



INNOVATIVE SOLUTIONS
COMMITTED TO COLOR

 **ColorGATE**



EINLEITUNG

Sehr geehrte Interessenten, Kunden und Partner,

nur mit Weitblick kann man Chancen nutzen – und nur Detailkenntnisse bringen Finesse. Der digitale Wandel der Druckindustrie ist in vollem Gange. Angetrieben durch die Entwicklung von Industrie 4.0 verändert und vernetzt er Maschinen, Menschen und Märkte. Diese rasante Entwicklung erfordert intelligente Lösungen und ein neues Denken für den entscheidenden Vorsprung, der Wettbewerbsvorteile und neue Geschäftschancen sichert – das ist Print 4.0.

Der digitale Inkjet-Druck hat das Industrial Printing revolutioniert! Lernen Sie unsere anwendungsspezifischen **Industrial Productionserver**-Lösungen kennen: mit intelligentem Workflow, hoher Automatisierbarkeit und modular verfügbarer Funktionalität. Unsere Lösungen überzeugen für die digitale Dekoration von flexiblen Verpackungen, Kartonagen und Formkörpern im industriellen Einsatz und für die Oberflächendekoration: sei es Dekordruck für Holz- oder Bodenbeläge, für Textildruck oder keramische Produkte. Mit unserem Know-how ermöglichen wir im Industriedruck eine individuelle und flexible Gestaltung der Produkte sowohl in der Massenproduktion als auch bei kleinen Stückzahlen – in Echtzeit direkt im Herstellungsprozess.

Unsere aktuellste Innovation, der **Rapid Spectro Cube (RSC)**, mit dem Sie einen exakten, digitalen Farb-Fingerabdruck für Ihre Produkte erstellen können, ergänzt das perfekt. Das kann Ihnen unabhängig vom Produktionsstandort eine präzise Reproduktion ermöglichen – ein Meilensteinkonzept, das in die weltweit erste Komplettlösung für die Keramikindustrie mündete. Denn das Thema Produktionsnähe wird immer wichtiger: Globale Produktion von Standardkomponenten, regionale oder lokale Produktion für die kundenspezifische Individualisierung.

Wir arbeiten entlang der gesamten Wertschöpfungskette mit unseren Partnern zusammen: den Herstellern von Druckmaschinen & Druckköpfen, der Treiber-elektronik & Tinten. Auch mit unseren Vertriebspartnern im Commercial Printing ruhen wir nicht eher, bis wir bis an die physikalischen Grenzen des Machbaren gehen: Sei es die Erzeugung einer korrekten Druckdatei, die optimale Ansteuerung der Druckköpfe oder das Verständnis für einen farbpräzisen Tintenauftrag auf beliebige Materialien. Wir helfen dabei, die Ideen der Designer Wirklichkeit werden zu lassen. Denn es geht nicht um die „bessere“, sondern die „richtige“ Farbe.

Lassen Sie sich mit dieser Broschüre inspirieren und überzeugen, wie wir Ihnen helfen können: Mit unserem Lösungs-Portfolio für performance-optimiertes und modulares RIP-, Workflow- und Colormanagement und mittlerweile über 20 Jahren Erfahrung auf dem Weg vom analogen zum digitalen Druck.

Viel Spaß bei der Lektüre wünscht Ihnen

Thomas Kirschner, Gründer und CEO ColorGATE



INHALT

Über ColorGATE	4
Color Management	5
Commercial Printing	6
RIP- und Printing-Software	8
Productionserver	10
Filmgate	12
Proofgate	13
Industrial Printing	14
Packaging Productionserver	16
Textile Productionserver	17
Décor Productionserver	18
Ceramic Productionserver	19
Rapid Spectro Cube (RSC)	20
SmartControl IP OS	22
High Performance Processing	24
Brand Color Management	24
Ink Saver	25
Fingerprint Technology	25
Referenzen	26

INNOVATIVE SOLUTIONS FÜR COMMERCIAL UND INDUSTRIAL PRINTING

Seit über 20 Jahren begleitet ColorGATE die Druckindustrie auf Ihrem Weg vom analogen zum Digitaldruck. Unsere Kunden vertrauen unseren innovativen Softwarelösungen, RIP-Software und Druckertreibertechnologie für das Commercial Printing (Digital, Conventional Printing, Prepress) und Industrial Printing.

Wir begegnen unseren Kunden als Partner auf Augenhöhe und unsere Unternehmenskultur ist angetrieben von Innovationsgeist und unseren 5 Werten für vertrauensvolle Kundenzufriedenheit:

Einfachheit – Für unsere Lösungen und unsere Kundenkommunikation

Produktivität – Maximalen Kundennutzen mit Weitblick erreichen

Farbkompetenz – Angewandtes und kompetentes Fachwissen sowie Hersteller-Know-how

Kosteneffizienz – Nachhaltige Optimierung von Workflows

Wertschöpfung – Wissenstransfer für neue und verbesserte Anwendungsmöglichkeiten

Das Kernprodukt von ColorGATE, unsere Flugschiff-Lösung Productionserver wird als modulare RIP-, Workflow- und Colormanagement Software weltweit täglich von tausenden Digital-Imaging Anwen-

dern eingesetzt. Im aufstrebenden Markt des Industrial Printings ist ColorGATE seit den Anfängen im Jahr 2000 erfolgreich aktiv. Mit den Industrial Productionserver Lösungen für die spezifischen Einsatzbereiche der industriellen Herstellung von Dekor, Keramik, Textil und Verpackung liefert ColorGATE seit dem Jahr 2016 maßgeschneiderte, modulare Softwarelösungen.

Speziell im Industrial Printing strebt ColorGATE an, die Time-to-Market für Integratoren, sprich die Entwicklung bis zur Marktreife eines industriellen Druckprojekts, spürbar zu verkürzen. Das weltweite Netz aus trainierten Vertriebspartnern gewährleistet ColorGATE zudem einen optimalen Support für Anwender. Im Commercial Printing arbeitet ColorGATE eng mit den weltweit agierenden Imaging-Konzernen und über 50 weiteren Herstellern zusammen.

FAKTEN

- ∴ Imaging Lösungen für die erfolgreiche Transformation von analog zu digital
- ∴ Führende Color Management Software und Druckersteuerung seit 1997
- ∴ Experten-Team mit 40 Mitarbeitern in 7 Teams
- ∴ Unabhängiges, privates Unternehmen, geleitet von:
Thomas Kirschner (CEO) und Norbert Steinhauer (CTO)
- ∴ Hauptsitz: Hannover, Germany
- ∴ Niederlassung in Hanau
- ∴ Auslandsbüros: UK, Italien, Singapur und Foshan/China

COLOR MANAGEMENT

Unser Claim „Innovative Solutions – Committed to Color“ spiegelt genau den Geist von ColorGATE wieder: wir möchten, dass egal wie die Rahmenbedingungen und Anwendungsgebiete auch sein mögen, unsere innovativen Color Management Technologien die jeweilige Farbwiedergabe optimieren und maximieren. Das ist gelebte Farbkompetenz à la ColorGATE.

Bewusstes Color Management ohne Zufälle

Werden geräteabhängige Farbspezifikationen nicht mit verbindlichen Farbreferenzen oder einem ICC-Profil festgelegt, so bleibt eine exakte Reproduktion dem Zufall überlassen. Mit dem Color Management von ColorGATE lassen sich eindeutige Farbproduktionsabläufe definieren. So weiß man im Voraus, ob und wie genau ein spezifischer Farbton auf einem System reproduziert werden kann – auch bei unterschiedlichen Drucksystemen, die farblich aufeinander abgestimmt werden sollen.

Color Management für hohe Effizienz

Jede Kombination eines bestimmten Druckverfahrens mit definiertem Druckmaterial und eigenem Farbsystem bildet ein spezifisches Drucksystem – mit einer einzigartigen Farbcharakteristik. Auch mit durchgängig gleichen digitalen Ursprungsdaten können die Druckergebnisse variieren. Nur die Berücksichtigung der spezifischen Drucksystemcharakteristik bei der Druckdatenaufbereitung sichert die Steuerung der exakten und gewünschten Farbwiedergabe.

Farbsteuerung auf Knopfdruck

Vor dem eigentlichen Produktionsprozess erfolgt die Farbcharakterisierung des Drucksystems in Form einer ICC-Profilierung. Vergleicht man nun Referenz- und Ist-Farbwerte, erhält man ein ICC-Profil, das dann die Umrechnungsbasis des Farbmanagementsystems für das benutzte Drucksystem darstellt. Für ColorGATE-Lösungen gibt es eine Reihe von automatisierten und assistenzgeführten Profiler-Modulen zur Erzeugung von hochwertigen ICC- und DeviceLink-Profilen für unterschiedliche Farbsysteme und Kombinationen. Einmal erstellte Profile sind sofort produktionsbereit eingebunden – für Anwender ohne Fachwissen oder für Experten, die nach Bedarf Parameter nachsteuern können.

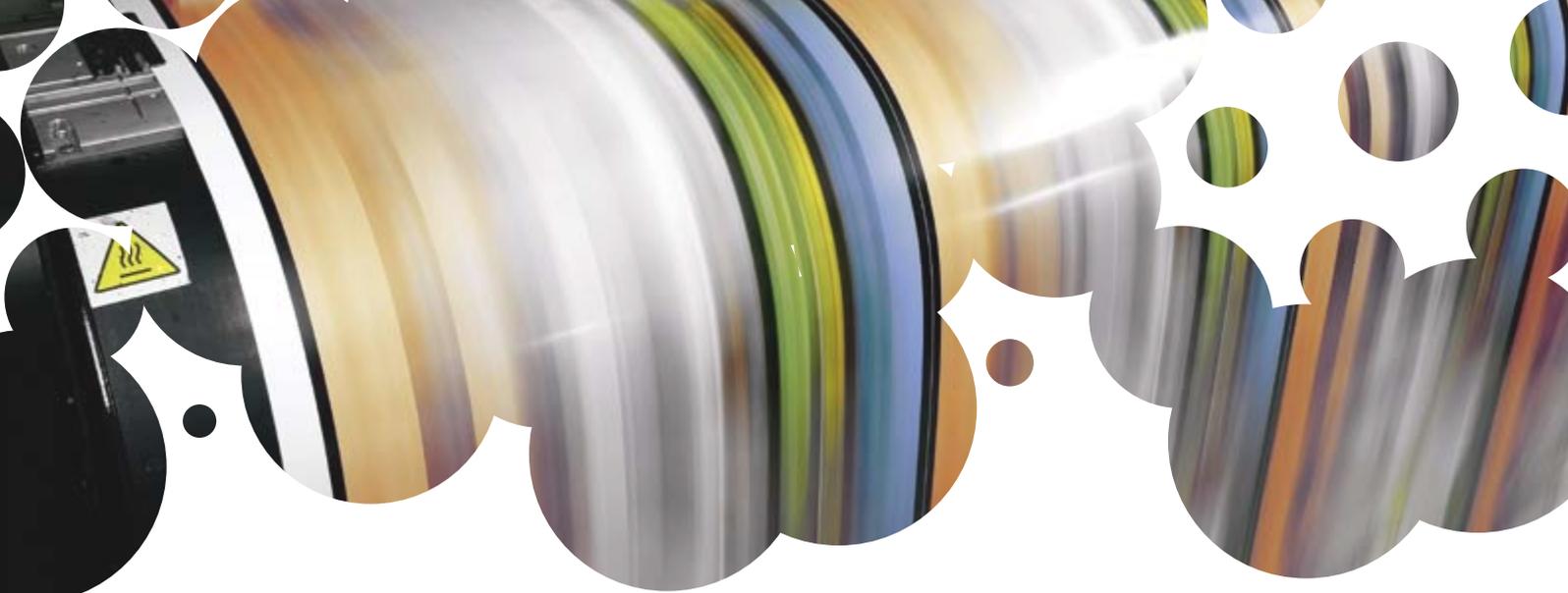
Messen und Steuern für Digitaldruck

Sind die benötigten Farbprofile einmal erstellt, bleiben diese in der Software hinterlegt und sorgen für eine bestmögliche Farbtransformation der Druckaufträge vom Herkunftsformat in den Drucksystemfarbraum. Gibt es dennoch Farbschwankungen, können diese mit Hilfe von Messtechnik erkannt und durch Rekalibrierung korrigiert werden – noch bevor diese für das menschliche Auge sichtbar werden.

NUTZEN DES COLOR MANAGEMENT

- ∴ Detailreiche Wiedergabe in Lichtern, Mitten und Tiefen
- ∴ Neutrale und balancierte Grautöne mit Berücksichtigung des Medien-Weißpunktes
- ∴ Brillante Farben durch intensive und gesättigte Volltöne
- ∴ Reine und fein abgestufte Farbverläufe
- ∴ Natürliche Hauttöne ohne Abrisse und Fehlfarben
- ∴ Bestmögliche Verarbeitung von Designelementen, wie z.B. Überdrucken-Verhalten und Interpretation von Transparenzen
- ∴ Exakte Produktion von Sonderfarben





COMMERCIAL PRINTING

Unter Commercial Printing fassen wir alle Druckerwendungen zusammen, deren Endprodukt eine „Drucksache“ ist. Der Druckprozess erzeugt somit den Schwerpunkt der Mehrwertschöpfung bzw. das Endprodukt. Wir unterscheiden dabei in Digital Printing (digital) und Conventional Printing (analog). Der Bereich Prepress (Druckvorstufe) deckt beide Verfahrensbereiche ab.

Wir haben eine jahrzehntelange Kompetenz für umfangreiche Druckvorstufenlösungen bei analogen Druckprozessen – auch wenn der Fokus unserer Lösungen mittlerweile überwiegend in Verbindung mit digitalen Drucksystemen liegt. ColorGATE arbeitet eng mit weltweit agierenden Imaging-Konzernen und über 50 weiteren Herstellern zusammen.

WORKFLOW- UND PREPRESS-LÖSUNGEN FÜR DIGITAL PRINTING

Das Marktsegment Digital Printing unterteilen wir in: Large Format Printing (LFP), Small Format Production Printing (SFP)

Durch Einsatz aktuellster Technologien, z.B. der neuesten Adobe PDF Print Engine (APPE) und dem Device-Link Color Management, meistern Productionserver-Produkte Anforderungen aller LFP-Anwendungen

und Drucksysteme. Productionserver kann exakt auf den vorhandenen Maschinenpark zugeschnitten werden. Dabei sichern vielseitige Funktionen maximale Profitabilität und eine exzellente Druckqualität. Die Softwarebedienung ist sehr einfach und nutzerfreundlich – wiederkehrende Abläufe können automatisiert werden.



„Das Commercial Printing hat sich signifikant durch die Digitalisierung gewandelt und erfordert immer mehr individuelle und zeitkritische Lösungen für Drucksachen aller Art. Mit der jahrelangen ColorGATE-Expertise aus dem konventionellen Druck vor allem für PrePress, gelingt Unternehmen der Schritt zur Digitalisierung durch ein perfekt abgestimmtes Workflow-Management von der Datei bis zum bedruckten Produkt.“

Robert Farfort, Data Image Group Ltd.

WORKFLOW- UND PREPRESS-LÖSUNGEN FÜR CONVENTIONAL PRINTING

Zum Conventional Printing zählen wir die konventionellen Druckverfahren: Flexodruck, Offsetdruck, Siebdruck, Tiefdruck.

Gemischte Produktionsumgebungen mit digitalen und analogen Drucksystemen sind typisch für die heutige Druckbranche. Durch Nutzen beider Welten können Vorteile von Druckverfahren so genutzt werden,

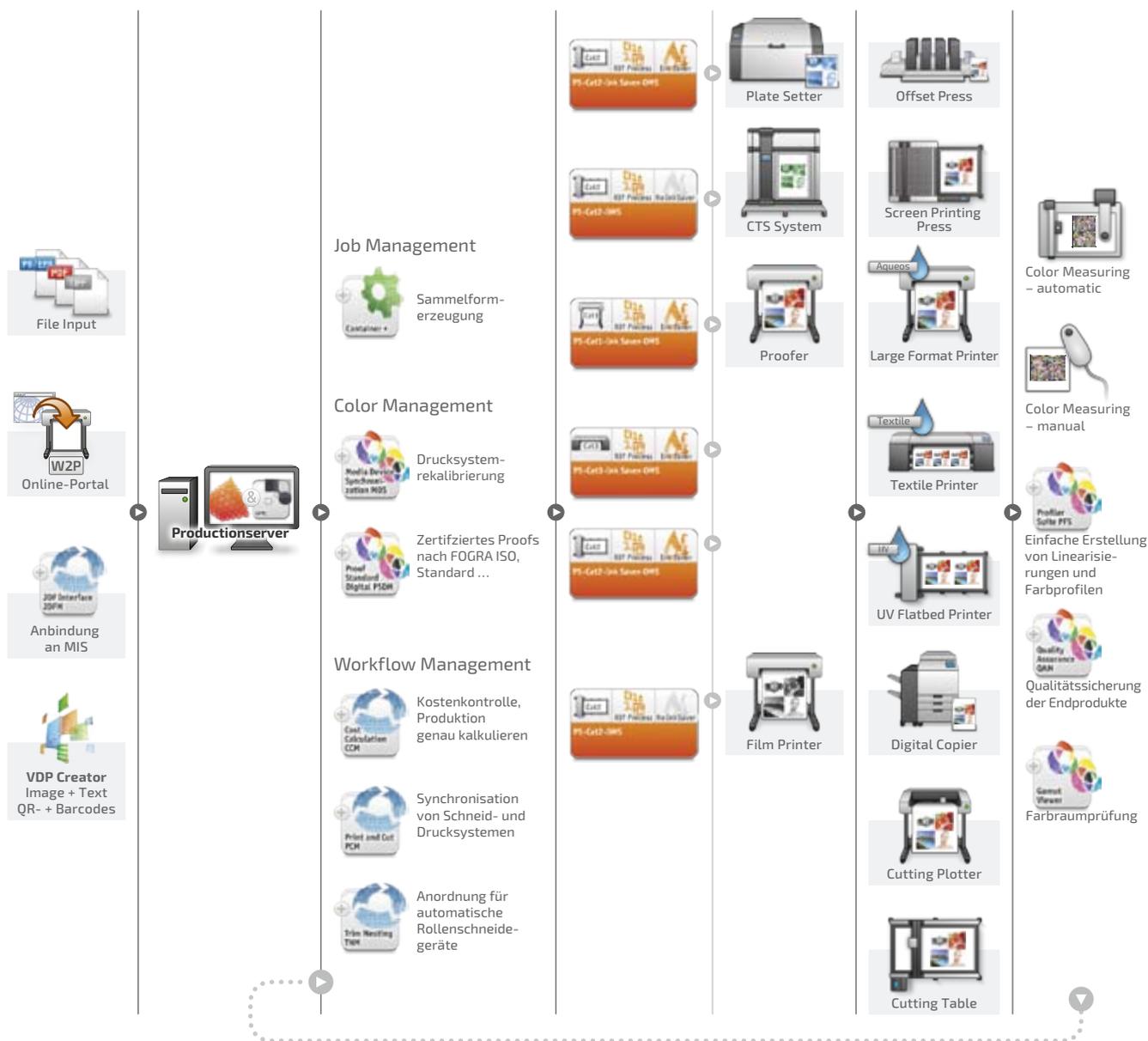
dass möglichst auf jede Kundenanforderung eingegangen werden kann.

Prepress

Prepress, die Druckvorstufe, fasst verschiedene Verfahren und Prozesse der Druckvorbereitung zusammen (Datenvorbereitung, Layout-Erstellung, Bildbearbeitung, Color Management, Trapping etc.), die der

Erstellung von digitalen Druckvorlagen (PDF-Datei) oder Druckformen (Film, Platte, Schablone, Klischee) für das jeweils anschließende digitale oder konventionelle Druckverfahren dienen.

Mit den ColorGATE-Produkten verfügen Sie über eine durchgängige Lösung, mit der Sie alle Workflows optimal bedienen.



RIP- & PRINTING SOFTWARE

ColorGATE RIP-Softwarelösungen zeichnen sich durch ihre hohe Prozessgeschwindigkeit und modulare Architektur aus, wodurch den Anwendungs- und Erweiterungsmöglichkeiten kaum Grenzen gesetzt sind.



Über unsere Homepage können Sie mit dem ColorGATE-Produktkonfigurator Online Ihre individuelle RIP-Software Version ganz nach Ihren eigenen Wünschen und Anforderungen zusammenstellen. Sie können hierbei frei die passenden Komponenten und Module miteinander kombinieren.

RIP-Software
online
konfigurieren!



„Die Experten von ColorGATE haben ein tiefgreifendes Verständnis und umfangreiche Erfahrung, wie Tinten und Substrate zusammenwirken. Ihre RIP-Software ermöglicht es dem Anwender, jede Farbebene präzise und individuell zu steuern, um die Kompatibilität zwischen Farbe und Oberfläche zu gewährleisten. Das ermöglicht brillante, produktionsfertige Drucke von Grund auf.“

Mary Schilling, Inhaberin von Schilling Inkjet Consulting und lokale ColorGATE Ansprechpartnerin in den USA

Sie können eine Vielzahl perfekt aufeinander abgestimmter Module und Funktionen einsetzen und das Leistungsspektrum der RIP-Software in den Bereichen Output Management, Job Management, Color Management und Workflow Management gezielt für verschiedene Anwendungsschwerpunkte erweitern. Zum Beispiel bietet Ihnen die Produktkonfiguration mit Output Management Sets (OMS) eine variable und damit optimale Konfiguration für jede Produktionsumgebung und Druckeranzahl.

Mit Productionserver, Filmgate und Proofgate bietet ColorGATE individuelle Lösungen für jede Anwendung, Produktionstechnologie und -umgebung mit den folgenden Eigenschaften:

- ∴ Hochwertige Komponenten
- ∴ Optimale Farbwiedergabe
- ∴ Jederzeit konsistente Reproduktion
- ∴ Maximale Produktivität
- ∴ Intuitives Bedienkonzept und User Interface

ColorGATE setzt standardmäßig die jeweils neueste Adobe PDF Print Engine (APPE) ein und jede RIP-Softwarelösung kann frei nach Ihren Anforderungen konfiguriert werden. Weiterhin sind attraktive und flexible Single Host License and Multi Host License (SHL/MHL) Lizenzierungsmodelle für alle Softwareprodukte verfügbar.

Just 5 steps to your ColorGATE RIP Software package!



PRODUCTIONSERVER

Die Productionserver-Produktfamilie enthält hochflexible RIP-Softwarelösungen, die für individuelle Anforderungen bei höchsten Qualitätsansprüchen konfiguriert werden können. Alle Anwendungen gewährleisten ein exzellentes Color Management mit optimaler Farbwiedergabe und jederzeit konsistenter Reproduktion.

Ob Large-, Wide-, Grand-Format Printing, die digitale Produktion nach internationalen Farbstandards wie ISO, FOGRA, PSD, GRACoL, G7 und für Campaign Printing, Textildruck, für Screen Printing, Print und Cut Workflows – für alle Bereiche im Digital Print Service bietet die PS Line-up die optimale RIP-Konfiguration. ColorGATE setzt standardmäßig immer die neueste Adobe PDF Print Engine (APPE) bei den Basislösungen ein.

LEISTUNGSMERKMALE

- ∴ Hochwertige Komponenten
- ∴ Optimale Farbwiedergabe
- ∴ Jederzeit konsistente Reproduktion
- ∴ Maximale Produktivität
- ∴ Intuitives Bedienkonzept und User Interface



Adobe PDF Print Engine 4



„ColorGATE-Technologien sind führend im Bereich industrieller Digitaldruckanwendungen – insbesondere für mehrfarbigen Farbraum und Farbtransformation. Adobe ist stolz darauf, in diesem schnell wachsenden Segment mit ColorGATE zusammenzuarbeiten. Die Lösungen von ColorGATE beinhalten die Adobe PDF Print Engine (APPE), die das schnellste und zuverlässigste Rendering für Jobs bietet, die mit Creative Cloud-Anwendungen erstellt wurden. Wir schätzen die Farbkompetenz unseres Partners ColorGATE – ein wichtiger Bestandteil unserer kontinuierlichen technischen Zusammenarbeit.“
Mark Lewiecki, Adobe



PS FLEX-LINE

Productionserver Flex-Line von ColorGATE bietet durch seinen modularen und flexiblen Aufbau die Möglichkeit, leistungsfähige, digitale Print & Proof-Workflows zu implementieren. Exzellentes Color Management mit optimaler Farbwiedergabe von neutralen Grautönen, natürlichen Hauttönen und brillanten Farben sowie hoher Farbkonsistenz dank einzigartigem Rekalibrationsverfahren: Media Device Synchronization (MDS). Ferner kann mit dem Productionserver gemäß internationaler Standards, wie ISO 12647, G7 und gemäß Prozess-Standard Digitaldruck (PSD), produziert werden.

VORTEILE

- ∴ Die Flex-Line Produkte bauen im Funktionsumfang aufeinander auf. Die PS Flex-Line erfüllt individuelle Anforderungen – PS Select, PS Pro, PS Ultimate, PS Campaign Printing.
- ∴ Aktuellste Adobe PDF Print Engine (APPE) als fester Bestandteil aller Basisprodukte
- ∴ Flexible, einfache Konfiguration durch Hinzufügen von Output Management Sets (OMS) in Bezug auf Druckertyp und -anzahl sowie Ink Saver
- ∴ Ink Saver-Technologie – Less Ink Same Quality
Bis zu 30% Senkung des Tintenverbrauchs ohne sichtbare Qualitätseinbußen

PS MANUFACTURER EDITIONS

Productionserver Manufacturer Editions sind optimal auf die unterstützten Drucker der jeweiligen Hersteller abgestimmte RIP-Softwarelösungen für vielfältige LFP- und Signage-Anwendungen.

Verfügbare PS Manufacturer Editions

Canon | Epson | HP | Mimaki | Mutoh | Roland

VORTEILE

- ∴ Umfangreiche Funktionen & Module
- ∴ Exzellentes Color Management mit optimaler Farbwiedergabe
- ∴ Jederzeit modular und bedarfsgerecht erweiterbar
- ∴ Inkl. Print and Cut Module (PCM)

PS LIGHT

Productionserver Light ist die Einstiegslösung. Extrem auf Kosten getrimmt ohne bei der Qualität Kompromisse eingehen zu müssen. Die Ausgabequalität entspricht exakt den inhaltlichen und farblichen Ergebnissen der höherwertigen PS Flex-Line, weil die gleichen Qualitätskomponenten Verwendung finden.

Ausgestattet mit:

- ∴ Cat1 Druckertreiber & Adobe PDF Print Engine RIP
- ∴ Color Replacement & Hotfolder+Queue

PS SPECIAL EDITIONS

Die Productionserver Special Editions für spezielle Anwendungsbereiche beinhalten verschiedene Software-Komplettlösungen für spezielle Anwendungsbereiche wie den tonerbasierten Farbdruck, den Verpackungsdruck, sowie den industriellen Inkjet-Druck. Die Special Editions enthalten jeweils die neueste Adobe PDF Print Engine (APPE) und mindestens ein Output Management Set (OMS) inklusive des passenden Druckertreibers. Sie können jederzeit modular erweitert werden.



FILMGATE

Filmgate von ColorGATE ist die weltweit führende RIP-Software zur chemiefreien Filmerstellung auf Inkjet-Druckern für Flexo-, Offset- und Siebdruck in High-End-Qualität.

LEISTUNGSMERKMALE

- ∴ Lösung für die umfassende Druckvorstufe mit Digitaldrucksystemen
- ∴ Konsistent reproduzierbare Ergebnisse und maximale Produktionssicherheit durch einzigartige ColorGATE-MIM-Technologie (Media-Ink-Metamode)*
- ∴ Durchgehend prozesssichere Verarbeitung von Composite-PDF (PDF/X4, X5) & separierten PDF-Dateien
- ∴ Vordefinierte Raster sets und Linearisierungen für alle gängigen Drucker und Rasterweiten (bis 70 L/cm, 180 lpi)
- ∴ Vollständige Unterstützung von beliebig vielen Sonderfarben
- ∴ Hocheffizientes ICC Color Management für farbkorrekte In-RIP-Separation
- ∴ Inklusive Adobe PDF Print Engine (APPE)
- ∴ Auch verfügbar als Komplettlösung zur Filmerstellung:
 - Inkjet-Drucker, ColorGATE-RIP-Software Filmgate sowie Linearisierungen & Tonwertkorrekturen
 - Optimale Filmmaterialien: CG Repofilm HD und CG Screenfilm Waterbased sind die idealen Tageslichtmedien für die High-End-Produktion



Adobe PDF Print Engine 4



Optional als Film and Plate Module (FPM) erhältlich.

In Kombination mit FPM, Computer to Screen Module (CTSM), In-RIP-Trapping Module (TRAPM) und Proof Standard Digital Module (PSDM) für CTS-Anwendungen oder Digitalproofs.

HIGHLIGHT

- Innovative, integrierte Rastertechnologie
- ∴ **Custom Screen:** Freie Definition von Rasterwinkeln, Punktformen und Rasterweiten
 - ∴ **Super Rosette 2:** Kantenscharfe, homogene Druckbilder resultierend aus Rasterwinkeln von höchster Präzision
 - ∴ **Frequency Screen:** Frequenzmoduliertes Raster mit steuerbarer Punktgröße
 - ∴ **Hybrid Screen 2:** Kombination Super Rosette 2 & Frequency Screen

* MIMs sind Linearisierungs-Voreinstellungen für eine Vielzahl von Rasterverfahren, Auflösungen und Punktformen. Damit Anwender sofort produzieren können – ohne zeitaufwendige Eigenkalibration mit teuren Messgeräten!



PROOFGATE



Optional verfügbar als Proof Standard Digital Module (PSDM).

Proofgate von ColorGATE ist die maßgeschneiderte RIP Software-Lösung für Inhouse und Corporate User aus Design- und Werbeagenturen, Marketing- und Kommunikationsabteilungen, Pre-press und Druckvorstufe. Für das rechtsverbindliche Digitalproofing nach internationalen Farbstandards und eine maximale Farbverbindlichkeit unterstützt sie ISO-Standard 12647-7, ProzessStandard Digitaldruck (PSD), G7 sowie Referenzwerte nach FOGRA 39, 51 und 52 Richtlinien.

LEISTUNGSMERKMALE

- ∴ Integrierter FOGRA-Medienkeil mit Reportfunktion für zertifizierte Proofs
- ∴ Automatisierbare und vordefinierbare Job- und Workflow-Einstellungen
- ∴ Neuester Stand mit direkter PDF/X4-, PDF/X5-, PostScript-3-, EPS- und Rasterdaten-Unterstützung
- ∴ Extrem einfache Einrichtung, Bedienung, Proofausgabe, Auswertung und Proofzertifizierung
- ∴ Alle für das Digitalproofing erforderlichen Funktionen bereits im Lieferumfang
- ∴ Media Device Synchronization MDS für Remote Proofing
- ∴ DeviceLink-Profile für aktuelle, international gültige Standard-Druckbedingungen
- ∴ Einfache Anpassung des individuellen Proofsystems ohne aufwendige Neuprofilierung
- ∴ MIM-Sets (Media-Ink-Metamode)* mit optimierten DeviceLink-Profilen für alle gängigen Proofingstandards und Proofdrucker
- ∴ Farbmessgeräte & FOGRA-zertifizierte High-End-Proofpapiere verfügbar



Adobe PDF Print Engine 4





Die Nachfrage nach kundenindividuell gestalteter Massenproduktion steigt. Egal, ob es um Oberflächengestaltungen von Verpackungen, Holz, Keramik, Textilien oder Kunststoffen geht. Für die Fertigungsindustrie eröffnen die modernen Druckverfahren völlig neue Optionen. Mittlerweile ist eine individuelle und flexible Gestaltung der Produkte sowohl in der Massenproduktion als auch bei kleinen Stückzahlen möglich – direkt im Herstellungsprozess.

INDUSTRIAL PRINTING

Beim Industrial Printing erfolgt das Bedrucken schon während des Herstellungsprozesses – damit dient es der Dekoration beliebiger Materialien, aus denen die Produkte bestehen. Tinte oder andere Flüssigkeiten werden meist durch die kontaktlose industrielle Inkjet-Technologie aufgebracht. Egal wie ein Objekt beschaffen oder geformt ist. Dadurch wird es dann dekoriert oder mit neuen Eigenschaften versehen. Die Lösungen von ColorGATE sichern dabei eine präzise Farbwiedergabe, die flexibel mit hoher Performance die jeweiligen Anforderungen erfüllt.

ColorGATE liefert seine Lösungen direkt an die Druckmaschinenhersteller und OEMs für die folgenden Anwendungen:

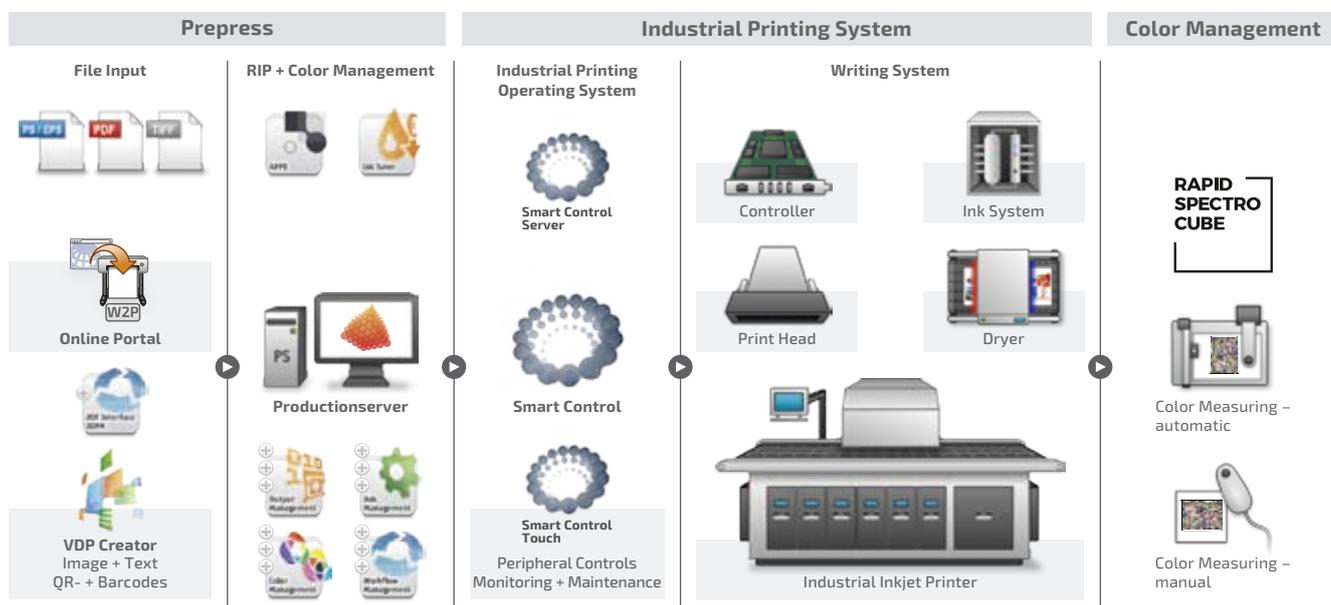
- ∴ Dekore (Dekorpapier-Rollendruck, Plattendirektdruck)
- ∴ Textilien, Keramik, Fliesen, Tapeten, Glasdruck
- ∴ Digitaler Direktdruck auf Flaschen, Dosen und Tuben

Die Lösungen können direkt in bestehende Produktionsstraßen integriert, oder als ein eigenständiger Produktionsstrang installiert werden.

ColorGATEs Kernprodukt Productionserver, eine modulare RIP und Color Management Software, wird weltweit täglich von tausenden Digital-Imaging Anwendern eingesetzt. Im aufstrebenden Markt des Industrial Printings

sind wir seit den Anfängen vor über 15 Jahren erfolgreich aktiv. Zusammen mit ColorGATEs SmartControl – dem Industrial Printing Operating System (IP OS) – können alle Funktionen eines industriellen Drucksystems verknüpft und steuerbar gemacht werden.

ColorGATE unterstützt eine Vielzahl von Druckkopfherstellern so z.B. Fujifilm Dimatix, Konica Minolta, Kyocera, Ricoh, Seiko, Toshiba TEC und Xaar, sowie weitere Controller aller führenden Hersteller. Darüber hinaus pflegt ColorGATE strategische Partnerschaften mit den wichtigsten Tinten- und Maschinenherstellern. Das Angebot im Bereich Industrial Printing wird stetig erweitert und ausgebaut. ColorGATEs Know-how hilft unseren Kunden effektiv und schnell den Weg von der Planung bis zur Markteinführung von Produkten zu verkürzen.





PACKAGING PRODUCTIONSERVER

Mit dem PPS erhalten Sie eine hochflexible Drucklösung für die unterschiedlichsten Einsatzbereiche – mit zuverlässigem und kompletten Workflow sowie speziell auf den digitalen Verpackungsdruck zugeschnittenes RIP- und Color Management. ColorGATE bietet modulare, adaptive Softwarearchitektur – bei Bedarf erweiterbar und skalierbar für höhere Verarbeitungsgeschwindigkeiten.

LEISTUNGSMERKMALE

- ⌚ Präzise Datenaufbereitung für exzellente Bildqualität, akkurate Sonderfarben und hohe Farbkonsistenz
- ⌚ Anwendungsorientierte Funktionen für digitalen Verpackungsdruck
- ⌚ Äußerst anpassbar für Automatisierung bestehender Produktionsabläufe
- ⌚ Skalierbare Prozessgeschwindigkeit für kleinere und mittlere Druckauflagen
- ⌚ Einsetzbar für farbgenaue Bedruckung unterschiedlichste Substrate und nicht-standardisierter Prozesskomponenten

TECHNISCHE HIGHLIGHTS

- ⌚ Geschwindigkeitsoptimierte Ausgabe von Multipage-PDF und PDF/VT
- ⌚ JDF-Interface für direkten Workflow-Datenaustausch
- ⌚ Simultanes Ripping, Color Management und Screening
- ⌚ Proofing gemäß industrieller Standards und Simulation von Druckmaschinen
- ⌚ Stabile und akkurate PDF-Interpretation durch optimierte Integration der aktuellsten Adobe PDF Print Engine (APPE)
- ⌚ Höchste Farbkonsistenz durch Farbqualitätskontrolle und Rekalibrierung

ANWENDUNGSBEREICHE

Formkörper Direktdruck

- ⌚ Flaschen, Gläser
- ⌚ Dosen, Tuben
- ⌚ Container

Flexible Verpackungen

- ⌚ Etiketten & Hüllen
- ⌚ Beutel & Säcke
- ⌚ Sichtverpackungen

Kartonagen

- ⌚ Faltschachteln
- ⌚ Wellpappen



„Der direkte Druck auf Objekte erfordert eine innovative Meisterleistung sowohl der Maschinenbauer, als auch der Softwareentwickler. Mit den Experten von ColorGATE findet man Partner, mit denen man die physikalischen Leistungsgrenzen seiner Druckmaschinen voll ausreizen kann – durch simultanes Ripping, Color Management und Screening quasi in Echtzeit.“

Joachim Weber, Hinterkopf GmbH



TEXTILE PRODUCTIONSERVER

ColorGATE bietet mit TPS eine performance-optimierte RIP- und Color-Management-Software für alle Anwendungsbereiche im digitalen Textildruck. Dies beinhaltet die Unterstützung von Drucksystemen für Sublimationsverfahren sowie industrielle Textildruckverfahren für Natur-, Kunst- und Mischgewebe, unter Verwendung von Reaktiv- oder auch von Pigmenttinten für den Direktdruck und Direct-to-Garment.

ANWENDUNGSBEREICHE

Direct-to-Garment
Bekleidung und Stoffe
Heimtextilien
Technische Textilien
Outdoor Textilien

- ∴ Markisen
- ∴ Sonnenschirme
- ∴ Gartenmöbel

Unterstützt werden alle führenden Digitaldrucksysteme und industriellen Einsatzbereiche.

LEISTUNGSMERKMALE

- ∴ Ermöglicht Farbgebung (Druckrezeptur) für Durchdruck, Haptik, Lichtstabilität und Waschbeständigkeit
- ∴ Automatisierbar und integrierbar in bestehende Produktionsabläufe
- ∴ Optimale Verarbeitungsgeschwindigkeit, skalierbar je nach Anforderung für kleine und mittlere Druckserien
- ∴ Präzise Datenaufbereitung für exzellente Bildqualität, akkurate Färbung und hohe Farbkonsistenz
- ∴ Ermöglicht maximale designgetreue Reproduktion und Farbwiedergabe

TECHNISCHE HIGHLIGHTS

- ∴ Digitale Übernahme der Produktions- und Designdaten aus konventionellen Verfahren
- ∴ Gamut Viewer (2D/3D) für größtmögliche Farbraumnutzung
- ∴ JDF-Interface für direkten Workflow-Datenaustausch
- ∴ Verarbeitung aller üblichen Dateiformate sowie Multichannel-Dateien (Adobe Photoshop PSD- und PSB-Dateien)
- ∴ Farbmanagement mit Qualitätssicherungs- und Rekalibrationsfunktionen (QAM & MDS)
- ∴ Color Profiler zur Erstellung von Multicolor-, ICC-, DeviceLink- und Referenzprofilen



DÉCOR PRODUCTIONSERVER

DPS ist eine modulare Workflow- und Color-Management-Lösung, abgestimmt auf den digitalen Dekordruck mit industriellen Digitaldrucksystemen aller führenden Hersteller.

LEISTUNGSMERKMALE

- ∴ Anwendungsorientierte Funktionen für alle Anforderungen des digitalen Dekordrucks
- ∴ Modular erweiterbar und skalierbar für höhere Performance
- ∴ Maximale Bildqualität in Färbung und Druckcharakteristik wie in konventionellen Druckprozessen
- ∴ Maximaler Farbkonsistenz für präzise Reproduktion
- ∴ Optimierte Datenverarbeitung für hochaufgelöste und extrem große Datenbestände

TECHNISCHE HIGHLIGHTS

- ∴ Digitale Übernahme der Produktions- und Designdaten aus konventionellen Verfahren
- ∴ Gamut Viewer (2D/3D) für größtmögliche Farbraumnutzung
- ∴ Farbmanagement mit Qualitätssicherungs- und Rekalibrationsfunktionen (QAM & MDS)
- ∴ Color Profiler zur assistentengestützten Erstellung von Multi-color-, ICC-, DeviceLink- und Referenzprofilen
- ∴ Frei kombinierbare Übernahme von 1-Bit-TIFF Gravurdaten
- ∴ Generierung von Referenz- und Softproof-Profilen

ANWENDUNGSBEREICHE

Holzwerkstoffe

- ∴ LDF/MDF/HDF
- ∴ Beschichtete Spanplatten
- ∴ HPL

**Dekorfolien und Laminate
Bodenbeläge und Vinyl-Parkett
Kantenbänder für Platten**



„Egal, an welchem weltweiten Standort wir unsere Dekore produzieren – mit ColorGATEs flexiblen, kundenspezifischen Speziallösungen erreichen wir maximale Farbkonsistenz und Reproduzierbarkeit. Das ist der entscheidende Baustein, um bei der komplexen Veredlung von Holzwerkstoffen identische Qualität und Farbtreue zu erzielen.“

Patrick Faramia, Impress Surfaces GmbH



CERAMIC PRODUCTIONSERVER

Der CPS von ColorGATE fungiert als zentrales Druckdaten-Managementssystem und schafft so höchste Prozesseffizienz vom Design bis zum fertigen keramischen Produkt. Der digitale End-to-End-Workflow ermöglicht die sichere Übernahme und Konvertierung (n-Color) von Designs und Farbdaten sowie die Erzeugung von Separation mit 3–8 Kanälen.

ANWENDUNGSBEREICHE

Bodenfliesen
Wandfliesen
Fliesendekoration
Geschirr



„Mit der ColorGATE-Lösung ist es leichter geworden, farbkonsistente Drucke speziell für die Keramikindustrie zu produzieren.“
Barbara Galster, Deutsche Steinzeug

LEISTUNGSMERKMALE

- ✚ Maximale Farbkonsistenz vom Design bis zum Produkt und damit Senkung von Ausschuss
- ✚ Anwendungsorientierte Funktionen für alle Anforderungen des digitalen Keramikdrucks
- ✚ Lückenloser, digitaler Workflow durch farbkorrekte Vorschau von Multicolor- und Multichannel-Daten
- ✚ Transfer von Fachwissen für die Anwender aus Design und Produktion
- ✚ Begleitung und technische Unterstützung durch Experten-Support
- ✚ Drucksteuerung des Arbeitsprozesses mit Rapid Spectro Cube

TECHNISCHE HIGHLIGHTS

- ✚ Unterstützung nahezu aller keramischen Drucksysteme am Markt
- ✚ Verarbeitung aller üblichen Dateiformate sowie Multichannel-Dateien (Adobe Photoshop PSD- und PSB-Dateien)
- ✚ Auf keramischen Digitaldruck abgestimmte Linearisierungs- und Profilierungswerkzeuge
- ✚ InkSaver-Technologie für Kostenoptimierung und bessere Prozessstabilität
- ✚ Analysetools zur präzisen Design-Reproduktion
- ✚ Automatisches Farbmanagement von Design-Daten für unterschiedliche Produktionslinien

RAPID SPECTRO CUBE



RAPID SPECTRO CUBE

Der Rapid Spectro Cube (RSC) ist eine Farbmanagement-Komplettlösung für die ultraschnelle Farbmessung und ICC-Profilierung für industrielle Digitaldruckanwendungen. Den Anwendungsbereichen des RSC sind kaum Grenzen gesetzt. Von überaus kleinen Objekten können sicher und schnell hochqualitative ICC-Profile erstellt und mit jeder ICC-kompatiblen Bildbearbeitungs- oder RIP-Software, z.B. Productionserver, verarbeitet werden. Die minimale Patch-Größe beträgt lediglich 1 mm.

What you see is what you get – wir messen Farben wie das menschliche Auge

Mit dem RSC sind auch Farbmessungen von komplexen Oberflächen, wie z.B. Keramik, Glas, Textilien und Metall möglich. Darüber hinaus kann der RSC Messwerte von extrem kleinen Objekten ermitteln. So lassen sich mit dem RSC beispielsweise auf einem visitenkartengroßen Etikett über 1.000 Farbfelder in Sekunden vermessen, die dann zu einem hochwertigen ICC-Profil verarbeitet werden. Der RSC verfügt auch über die Option Durchleucht-Materialien (transmissive Messung), um z.B. City-Light-Poster und andere hinterleuchtete Displays zu vermessen und zu profilieren. Im Stapelbetrieb (batch mode) lassen sich bis zu 20 Profile pro Stunde erstellen.

Die Erfassungsmethode des RSC ist ähnlich der Farbwahrnehmung des menschlichen Auges. Mit seinen hochauflösenden Sensoren erfasst der RSC eine viel größere Fläche als herkömmliche Farbmessgeräte und liefert sekundenschnell verwertbare Farbwerte – damit können auch technisch anspruchsvolle Oberflächen genau charakterisiert werden.

HIGHLIGHTS

- Maximale Substratgröße 600x600 mm, Substrathöhe 80 mm, maximale Targetgröße 450x450 mm
- Verarbeitung von 10.000 Patches pro Target
- Messungen von extrem kleinen Objekten – min. Patchgröße 1 mm
- Erstellung von hochqualitativen ICC-Profilen (CMYK, RGB, aNyColor)
- Einfach zu transportieren im Flight-Case (32 kg) – nur 5 Min. vom Aufbau bis zur ersten Messung
- Verschiedene Gehäusevarianten möglich – je nach Produktionsumgebung

MESSEN & PROFILIEREN

- Nicht weiß/getönte oder gefärbte Substrate:
Wellpappe, Leder, Holz, Keramik, Metallene Oberflächen
- Lichtdurchlässige Substrate:
Glas, Hochglanz Keramikfliesen, Hochglanz-lackierte Dekorpaneele, Metallische Oberflächen, Durchleucht-Materialien
- Struktursubstrate:
Leder, Keramikfliesen, Textilien, Teppichen



„ColorGATEs Ceramic Productionserver zusammen mit dem innovativen Rapid Spectro Cube stellt eine revolutionäre und weltweit erste Farbmanagement-Komplettlösung dar, die die größten digitalen Herausforderungen der Keramikindustrie löst.“

Juan Martorell, ColorInLab Color Consulting S.L.

CERAMICS PS UND FINGERPRINT MIT DEM RSC HD

Erste Komplettlösung für die digitale Keramikdekoration mit der Heavy Duty-Gehäusevariante des RSC inklusive Scan- und Profiling-Funktion sowie patentiertem Fingerprint Module (FPRM) – Vollständiges Workflow- und Farbmanagementsystem zur Produktion von keramischen Belagsmaterialien.

LEISTUNGSMERKMALE

- ∴ Unterstützt alle keramischen Drucksysteme mit 3 bis zu 8 Kanälen
- ∴ Zentrales Druckdaten-Managementsystem für höchste Verarbeitungseffizienz vom Design bis zum keramischen Endprodukt
- ∴ Enthält abgestimmte Farbmanagementfunktionen und -abläufe speziell für die Keramikproduktion
- ∴ Ink-Saver-Technologie zur Reduzierung des Tintenverbrauchs bis zu 15%
- ∴ Farbraumvorschau-Funktion zur Auswahl geeigneter Tintenkombinationen
- ∴ Unterstützung von n-Color-Transformationen für die automatische Motivkonvertierung zwischen Produktionslinien
- ∴ RGB- und CMYK-Arbeitsfarbraumprofile für die komfortable Adobe Photoshop-Retuschierung
- ∴ Verarbeitung aller gängigen Dateiformate & Multikanal-Dateien (Adobe Photoshop PSD und PSB) mit farbrichtiger Vorschau

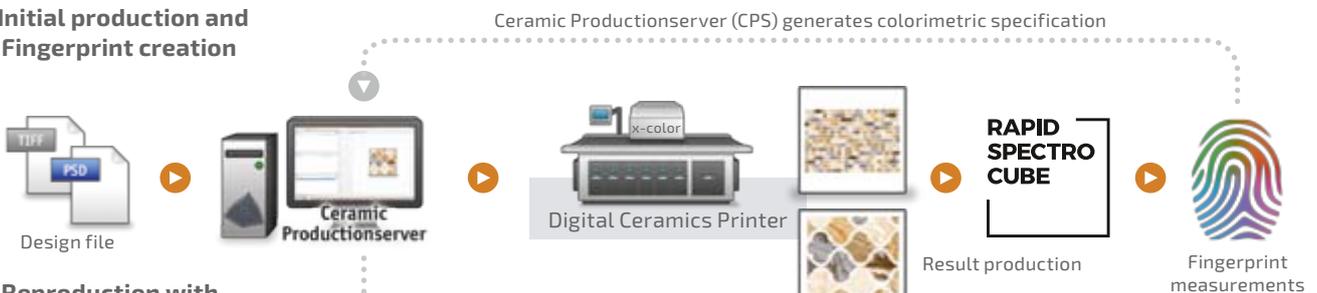
Fingerprint Module (FPRM)

- ∴ Patentierte Fingerprint-Technologie zur farbkonsistenten Wiederauflage von digital dekorierten Fliesen
- ∴ Zur exakten Farbcharakterisierung von Digitaldruckaufträgen
- ∴ Archivierung von Druckproduktionsdaten für jederzeit exakte Reproduktion

ANWENDUNGSBEREICHE

- Bodenfliesen**
- Wandfliesen**
- Fliesendekoration**
- Geschirr**

1. Initial production and Fingerprint creation



2. Reproduction with Fingerprint Production File



- Fingerprint Production File
- ∴ Designspecific
 - ∴ Colorimetric Fingerprint
 - ∴ Digital Design Reference
 - ∴ Universal reproducible

Einsatz von Fingerprint bei der Keramikdekoration



SMARTCONTROL IP OS

Das SmartControl Industrial Printing Operating System (IP OS) ist das Hirn Ihres Drucksystems! Alle Komponenten – von den Druckköpfen über die Controller, bis hin zu den Transportsystemen werden alle effizient, intelligent und einfach gesteuert. ColorGATE verbindet mit SmartControl sein Know-how aus den Bereichen RIP-Software und Color Management für den industriellen Druck: durch die Verbindung von industriellen Drucksystemen mit RIP-Softwarelösungen wie Productionserver. Das holt das Beste aus Ihren Industrial Printing-Anwendungen heraus.

SmartControl ist auf jedem aktuellen Windows PC oder Server installierbar und die Hardware kann passend zum Einsatzzweck optimiert und konfiguriert werden. Die Anschaffungs- und Wartungskosten werden so auf die konkreten Anwendungen optimiert.

LEISTUNGSMERKMALE

Umfassende Steuerungssoftware für alle wichtigen Komponenten des Drucksystems:

- Writing System (Schreibsystem): Druckköpfe, Tintenversorgung und Druckkopf-Controller
- Heizungs- und Trocknungssysteme
- SPS-Kommunikation zur Koordination der Transportsysteme und anderer Peripheriegeräte
- Initialisierung von Wartungsfunktionen wie z.B. die Reinigung der Druckköpfe
- Statuskontrolle, z.B. Meldung der Tintenstände, Temperaturen und Betriebsbereitschaft
- Anzeige und Verarbeitungsmöglichkeit weiterer systemspezifischer Informationen, die nach Anforderung implementiert werden



„Als entscheidende Komponente des Gesamtsystems ermöglichen die Lösungen von ColorGATE den nahtlosen Datenfluss und die nahtlose Drucksteuerung von Prepress bis zum fertigen Produkt. Das macht unsere Anlagen und Lösungen für den industriellen Digitaldruck noch schneller und zuverlässiger, noch wirtschaftlicher und flexibler.“

Joachim Voigt, Wemhöner Surface Technologies GmbH & Co. KG



SMARTCONTROL SERVER

SmartControl ist eine Client-Server-basierte Industrial Printing Lösung, die flexibel an die jeweiligen Produktionsumgebungen und Druckprozesse angepasst werden kann. SmartControl Server übernimmt die Hochleistungs-Druckdatenaufbereitung und Verteilung innerhalb des Digitaldrucksystems und liefert diese über die Druckkopf-Controller an die einzelnen Druckköpfe.

SmartControl Server ermöglicht die Realisierung von extrem leistungsfähigen und komplexen Drucksysteme – als eigenständige Anwendung, die im Master-Slave Betrieb auf mehrere Printserver verteilt betrieben werden kann. Ferner bietet SmartControl Server Schnittstellen zur Maschinensteuerung (SPS), zur Synchronisation des Vorschubs und zur Ansteuerung von unterstützten Systemen wie Heizung und Trocknung.

SMARTCONTROL TOUCH

SmartControl Touch ist ein flexibles Maschinen-Frontend, welches individuell auf die Anforderungen des Anwendungsbereichs zugeschnitten werden kann.

Über SmartControl Touch werden individuelle interaktive Mensch-Maschine-Schnittstellen (MMS/HMI) umgesetzt, die sonst über Touchscreen vom Anlagenbediener gesteuert werden. Das ermöglicht alle anwendungsrelevanten Funktionen für den Druckprozess auf einen Blick.

LEISTUNGSMERKMALE

- ∴ Geeignet für jegliche Multi- oder Singlepass-Architektur
- ∴ Skalierbare Master-Slave-Architektur bietet ohne Begrenzung der Anzahl ansteuerbarer Druckköpfe
- ∴ Unterstützung einer Vielzahl von Druckkopfherstellern: Fujifilm Dimatix, Konica Minolta, Kyocera und Ricoh, plus Controller aller führenden Hersteller
- ∴ Stand-alone Einsatz auch ohne SmartControl Touch für den vollautomatischen Einsatz oder als individuelle Frontend-Anbindung
- ∴ Optimale Versorgung, Synchronisation der Druckköpfe mit Druckdaten aus RIP-Software, z.B. durch die nahtlose Integration des Productionserver oder der Anbindung von Drittanbieterlösungen

LEISTUNGSMERKMALE

- ∴ Sichere Kommunikation zwischen SmartControl Server und SmartControl Touch via TCP/IP
- ∴ Anzeige aller relevanten Informationen und Steuerungsoptionen
 - Informationen: Tintenstände, Wartungsintervalle, Druckvorschau
 - Steuerungsoptionen für Transportsystem, Heizung und Trocknung uvm.

30%
Tinte sparen

INK SAVER TECHNOLOGY

Weniger Tinte – Gleiche Qualität

- ∴ Bis zu 30% Einsparung an Tintenkosten ohne sichtbare Qualitätseinbußen
- ∴ Stabilisierung des Druckprozesses
- ∴ Verbesserte Graubalance
- ∴ Kürzere Trocknungszeiten



FINGERPRINT

Patenterte Technologie für einen „digitalen Farbzwilling“

- ∴ Revolutionäres Konzept für effiziente und qualitativ hochwertige Reproduktionen
- ∴ Verfügbar für Ceramic Productionserver und alle Industrial Productionserver-Varianten
- ∴ Erzeugt messbare Farbreferenz mit allen Farben eines Master-Designs mit exakt gleichen Farbeigenschaften
- ∴ Fingerprint-Produktionsdatei kann auf jeder anderen Produktionslinie reproduziert werden



REFERENZEN

Administrations

Deutsches Rotes Kreuz, Germany • Barcelona Regional, Spain • Stadt Erlangen, Germany • Südtiroler Landesverwaltung, Italy • Bundesstadt Bonn, Germany • SAP, Germany • Landeshauptstadt München, Germany • Norwegian Land Consolidation Court, Norway • Oxford County Council, UK • Landkreis Leipzig, Germany

Finance & Banking

LBS, Germany • Raiffeisen Volksbank, Germany • Hallertauer Volksbank, Germany • orell füssli security printing, Switzerland • Sparkasse Soest, Germany • Giesecke & Devrient, Germany

Culture

OÖ Theater and Orchester, Austria • Niedersächsisches Staatstheater, Germany • Stiftung Oper, Germany • State Peterhof Museum, Russia • Museum for universitets- og vitenskapshistorie, Norway • Bremer Bühnenhaus, Germany • Kunsthaus Zürich, Switzerland • Tromsø Museum, Norway

Military

Royal Air Force, UK • Bundeswehr, Germany • Royal Netherlands Air Force, Netherlands • National Defense, Canada • Ministère de la Defense, France • Istituto Geografico Militare, Italy • Kazan Suworov Militari School, Russia

Education & Research

IGN Institut de L'Information, France • Bauhaus Universität Weimar, Germany • Leeds Beckett University, UK • Hochschule Munich, Germany • University of What, UK • Universitet i Oslo, Norway • Hochschule Augsburg, Germany • Kunstakademie Düsseldorf, Germany • ABK Stuttgart, Germany • Philipps-Universität Marburg, Germany • King Abdulaziz University, Saudi Arabia • University of the Arts Helsinki, Finland • kingston university printmaking, UK • Uni Rostock, Germany

Industrial

Adidas, Germany • Abbott-Action, USA • Alm, Spain • BHS, Germany • Heineken, Netherlands • ITW Trans Tech, USA • LEGO System, Denmark • Luxottica, Italy • Medipack, Switzerland • PAS, Germany • Plastipak, USA • Ritter, Germany • Sandra, Italy • Schreiner Group, Germany • Silhouette, Austria • Tonejet, UK • Traderplus, South Africa • Casalgrande Padana, Italy • Deutsche Steinzeug, Germany • Osmose, Germany • SEB-Tefal, France • Stiltecno, Italy • Torrecid, Spain • Villeroy & Boch, Germany • Zschimmer & Schwarz, Germany • Cefla, Italy • Dizal, Canada • Geberit, Italy • Heberndorfer Leistenfabrik, Germany • MKT, Germany • Salag, Poland • Stadur Composite, Germany • Swiss Krono, Germany • Kaindl, Austria • Tendencias Cerámicas, Spain • Vidres, Spain • Decotec, Spain • Enmarkalia Decoracion, Spain • Nalini, Italy • Continental AG, Germany • Teufelberger, Austria • Zwiesel Kristallglas, Germany • SKI Rossignol, France • Serivid Trade, Spain • HTM Sport, Czech Republic • Rastal, Germany • Eurokera, France • Yuen Yuen Industrial, China • Rossport, Russia • Innique, Switzerland • Martinenghi, Italy • Classen Holz Kontor, Germany

Medical

Baxter Healthcare, UK • University Hospital Maastricht, Netherlands • Medizinische Hochschule Hannover, Germany • Mayo Clinic, USA • MPA Pharma, Germany • Pietrasanta Pharma, Italy • HealthSouth, USA • PromoPharma, Italy

Press & Media

Tagesspiegel, Germany • Guardian News and Media, UK • Standard Medien, Austria • Denmarks Radio, Denmark • Haymarket Publications, UK

Print Service Providers

Bluemedial, USA • Huhtamaki, Czech Republic • DS Smith, UK • PosterXXL, Germany • KDM POP Solutions Group, USA • Posterjack, Germany • Webcom, Canada • Georgia Pacific, USA • Standard Register, USA • Christiansen Print, Germany • Elanders, Germany • Rodona, Spain • Ghelfi Ondulati, Italy • Obaly Morava Czech Republic • O'Neil Data Systems, USA • BMK, Brazil • Kaweah Container, USA • Shutterfly, USA • Schagen & Eschen, Germany • Freedom Graphic Systems, USA • Bluestar Group, New Zealand • Saxoprint, Germany • Inform P. Lykos, Greece • Millerzell, USA • ColorHub, USA • Grupo Bianchini, Brasil • Ifolor, Switzerland • Quad Graphics, USA • Data Image, UK • We R.Signs, Ukraine • Olympus Group, USA • Siegwark, France • Northwest Framing, USA • Holland & Crosby, Canada

Retail

Amazon, UK • Porta Möbel, Germany • Galeria Kaufhof, Germany • Photo Dose, Germany • Ikea Swiss, Switzerland • Ikea Norway, Norway • REWE, Germany • Swarovski, Austria • Möbel Heinrich, Germany • Smurfit Kappa, Ireland

Screen Printers

Adcoproducts, Great Britain • Aelen en van Leeuwen, Netherlands • Artisan Complete, Canada • AT&S, Austria • BIC Graphic Europe, Spain • Blase Siebdruck, Germany • Celloglas, Great Britain • Centro Grafico, Italy • Comproespacios, Mexico • CPC, Israel • CSW Graphics, USA • Druckpunkt, Germany • FERAPPI Industria Serigrafica, Italy • Flexo, Italy • GFV-Verschlussstechnik • Imaba, Netherlands • Karl Meyer, Switzerland • Kilian Industrieschilder, Germany • Kroschke sign-international, Germany • Matthias Wetzel Industriebeschriftungen, Germany • MC Flock, Germany • Mccoy, USA • Mekoprint, Denmark • Metafas, Netherlands • Miele, Austria • Modernistic, USA • New Albea, Germany • OTM, Belgium • Plusprint, Germany • Press Glass, Poland • PRP Flexo, USA • Pure Innovation, Great Britain • Rüesch-Druck, Switzerland • SCA, France • Schilder Gerlach, Germany • Schurter Input Systems, Switzerland • Sericum, Spain • Signum Siebdruck, Austria • Stema Specialtryck, Sweden • Strate-Druck, Germany • Trico, Great Britain • Werner Achilles, Germany • Westrock Candiatic, Canada • Wilhelm Grewe, Germany • Willson & Brown, Poland

Automotive

Audi, Germany • Volkswagen, Germany • Daimler, Germany • Deutsche Bahn, Germany • Scania Norsk, Norway





RIP-Software
online
konfigurieren!

ColorGATE Digital Output Solutions GmbH
Große Düwelstraße 1
30171 Hannover
Germany

T +49 511 94293-0
F +49 511 94293-40

contact@colorgate.com

www.colorgate.com

© 2017 ColorGATE. Alle Rechte vorbehalten. ColorGATE, Productionserver, Filmgate, Proofgate, Colorrizer, Rapid Spectro Cube, VDP Creator und Smart-Control sind eingetragene Warenzeichen der ColorGATE Digital Output Solution GmbH. Andere Produkt- und Herstellernamen sind möglicherweise Marken ihrer jeweiligen Rechtsinhaber. Aufgrund ständiger Weiterentwicklung und Verbesserung unserer Produkte können sich Funktionalitäten und Leistungsmerkmale auch ohne vorherige Ankündigungen ändern.



ColorGATE