

FOBA Hintergründe, Aufnahme-tische, Lampenstative. Die grosse Auswahl an professioneller Ausrüstung.

FOBA[®]
STUDIO-TECHNOLOGY

Aufnahmehilfen – rund um das Motiv

FOBA bietet ein komplettes System für die Aufnahme. Wichtigste Produkte sind das FOBA COMBIROHR®-System, die FOBA Dreibein- und Säulenstative, die FOBA-Stativköpfe und das FOBA Deckenschienen-System. Daneben bietet FOBA ein breites Sortiment an nützlichen Hilfsmitteln:

FOBA Aufnahmetische

Aufnahmetische erleichtern den Fotografen ihre tägliche Arbeit. Die verschiedenen Modelle der FOBA-Aufnahmetische integrieren sich voll in das bewährte FOBA COMBIROHR®-System* und sind mit fundiertem Fachwissen auf die höchsten Praxisbedürfnisse der Studiofotografie abgestimmt. Dabei sind sie optimal auf die schattenfreie Ausleuchtung kompliziertester Sachaufnahmen ausgerichtet.

Die Leuchten und andere Lichtquellen lassen sich mit wenigen Handgriffen am FOBA COMBIROHR®-System befestigen und mühelos in jede Position bringen. Die geschwungenen, vorgeformten Acrylglasplatten der FOBA Aufnahmetische bieten ideale Voraussetzungen für verlaufende oder freigestellte Aufnahmen. Das spart Bearbeitungskosten.

FOBA Studio-Hintergründe

Nicht nur das Licht ist für eine Aufnahme entscheidend. FOBA denkt auch an den Hintergrund und führt in seinem Lieferprogramm ebenso verschiedenste Hintergrund-Aufrollvorrichtungen als auch ein vielfältiges Sortiment an farbigen Hintergründen in drei verschiedenen Breiten.

FOBA Lampenstative

Die Lampenstative von FOBA bauen mehrheitlich auf dem weltweit in Fotostudios eingesetzten COMBIROHR®-System* auf. Dies macht die Lampenstative extrem vielseitig und multifunktional. Es gibt kaum eine Lampen-Stellung, welche nicht mit Lampenstativen von FOBA gebaut werden könnte.

FOBA-Produkte sind

- modular
- langlebig
- universell einsetzbar

dies bedeutet:

- Freude bei der Arbeit
- Effizienz
- Wirtschaftlichkeit

Nachhaltige Produktion

Die FOBA-Produkte werden in der Schweiz nach traditionellen und umweltschonenden Methoden hergestellt. Es werden nur qualitativ hochwertige Materialien verwendet und durch Spezialisten bearbeitet. Die lange Tradition der FOBA im Bereich Fotostudio-Einrichtungen sowie Fotozubehör bürgt für erprobte und praxisnahe Produkte.



Zu den FOBA Hintergrundrollen sind fest montierte oder fahrbare Aufrollsysteme im Lieferprogramm.

FOBA bietet ein breites Sortiment an verschiedenfarbigen Hintergründen als Rollen oder als Blattware.

FOBA Leuchten- und Lampenstative sind ideale Hilfsmittel für die Gestaltung mit Licht. Ihr modularer Aufbau macht sie so vielseitig.

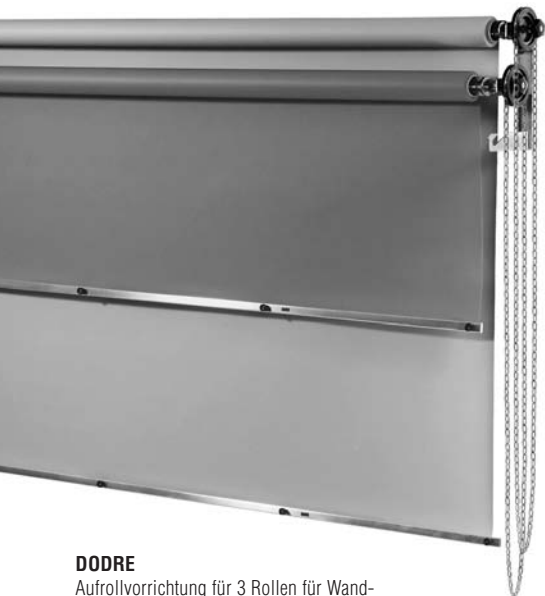
FOBA Aufnahmetische bewähren sich seit Jahrzehnten für Sachaufnahmen aller Art. Mit der vorgeformten Acrylglasplatte sind Freistellungen und verlaufende Hintergründe einfach zu bewerkstelligen.

Die meisten Produkte im Zusammenhang mit Aufrollvorrichtungen, Aufnahmetische und Lampenstative sind in schwarzer, reflexfreier Ausführung hergestellt.

FOBA Aufnahmetische können mit Lenkrollen versehen werden und ermöglichen damit einen mobilen Einsatz im Studio.

Ordnung und Komfort im Studio

FOBA bietet Befestigungseinrichtungen für Hintergründe, die in den besten Studios praxisnah erprobt sind. Je nach Einsatz sind mobile als auch feste Einrichtungen lieferbar, die ein komfortables und sicheres Auf- und Abrollen der Hintergründe gewährleisten.



DODRE

Aufrollvorrichtung für 3 Rollen für Wand- oder Deckenmontage (exkl. Schrauben*), bestehend aus:

- 1 Paar Dreierkonsolen **DORPO**
- 3 Klemmeinsätzen **DAPAO**
- 3 Abschlussstäben **DAPSO** für Papierbreite 2.75 m

Gewicht: 11 kg



Klemmeinsatz mit zusätzlichen Gummileisten **DAPAU** für grössere Innendurchmesser von Papierrollen.

DORPO

Ein Paar Dreierkonsolen für die Decken- oder Wandmontage (exkl. Schrauben*).

Länge: 33.5 cm
 Länge kürzester Haken: 12.0 cm
 Länge längster Haken: 19.5 cm
 Gewicht: 2.0 kg



DORPA

Ein Paar Dreierkonsolen mit gleich langen Haken für Deckenmontage (exkl. Schrauben*). Besonders für Studios mit tiefer Decke geeignet.

Länge: 33.5 cm
 Länge der Haken: 12.0 cm
 Gewicht: 1.7 kg



DORPE

Ein Paar Konsolen für eine Rolle zur festen Montage an Wand oder Decke (exkl. Schrauben*).

Länge des Hakens: 12.0 cm
 Gewicht: 470 g



* Je nach Beschaffenheit der Wand bzw. der Decke (Backsteine, Holz, Beton etc.) sind unterschiedliche Schrauben und Dübel zu verwenden. Dies wird am besten vor Ort abgeklärt und entschieden.



DAPAO

Klemmeinsätze für Hintergrundpapier mit Kartongern, sehr robuste Ausführung aus Aluminium, bestehend aus:

- 1 Paar Klemmeinsätze für Innendurchmesser der Papierrollen von 46 bis 60 mm
- 1 Kettenrad **DUPEE**
- 1 Laufkette **DUPIE**
- 1 Bremse **DABRO**

Gewicht: 1.5 kg

Für Innendurchmesser von Papierrollen bis 63 mm: zusätzliche Gummileisten **DAPAU** verwenden. Für grössere Innendurchmesser von Papierrollen: spezielle Klemmeinsätze anfordern. Der grosse Abstand (ca. 10 cm) zwischen dem Drehgriff und der Klemmechanik vereinfacht die Montage und die spätere Bedienung.



DAPAA Klemmeinsätze wie **DAPAO**, jedoch ohne Kettenrad und Laufkette.

Gewicht: 770 g



DUPEE Kettenrad zu Klemmeinsätze **DAPAO** / **DAPAA**, aus Kunststoff

Gewicht: 70 g



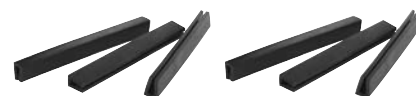
DUPIE Laufkette zu Klemmeinsätze **DAPAO** / **DAPAA**

Länge: 196 cm
 Gewicht: 650 g



DABRO Kunststofflager mit Friktionsbremse für Klemmeinsätze **DAPAO** / **DAPAA**. Verhindert ein unbeabsichtigtes Abrollen des Papiers. Die Friktion kann entsprechend dem Gewicht des hängenden Papiers mit einer Schraube eingestellt werden. Innenloch passend zu Stangen von 18 mm Durchmesser.

Gewicht: 40 g



DAPAU

Gummileisten für Klemmeinsätze **DAPAO** / **DAPAA**, Set à 6 Stück; Erweitert den Einsatzbereich der gewöhnlichen Klemmeinsätze **DAPAO** / **DAPAA** um ca. 3 mm.

Länge: 11 cm
 Gewicht: 60 g

Modularer Aufbau der Aufrollvorrichtungen

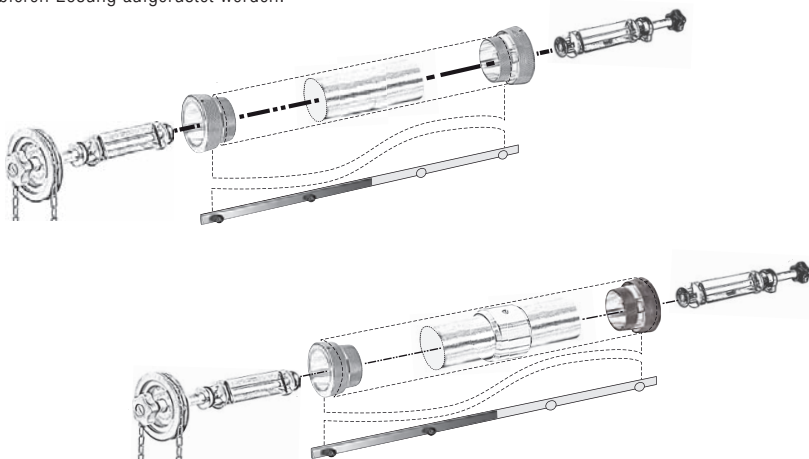
Die Klemmeinsätze DAPAO / DAPAA können direkt in den hohlen Kartonen der Hintergrundpapierrolle eingesetzt werden.

Bei langen Rollen hängt aber die Papierrolle mit der Zeit durch und das Papier wird beim Auf- und Abrollen beschädigt.

Bei der Verwendung von Stahlrohren, welche in den hohlen Kartonen geführt werden, wird das Problem gelöst. In einem solchen Fall werden die Klemmeinsätze in das hohle Stahlrohr eingesetzt.

Damit die Papierrolle mit dem Stahlrohr fest verbunden wird und beim Bedienen der Laufkette schön mitdreht, sind zusätzlich noch die zwei- bzw. dreiteiligen Konus-Sets nötig.

Der modulare Aufbau der Aufrollvorrichtung (einfache Variante mit Klemmeinsätze bis zur Komfortlösung mit Stahlrohr und Konus-Set) kommt den individuellen Bedürfnissen der Fotografen entgegen. Die einfache Lösung kann später jederzeit zur komfortableren Lösung aufgerüstet werden.



Papierrollen für Hintergründe

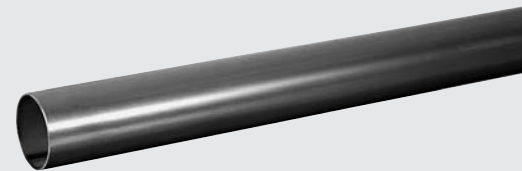
Verschiedene Farben gemäss Referenz-Farbfächer **B2000** (unter www.foba.ch sind die verschiedenen Farben auch zu sehen).

Produktnummer	B1xx1*	B1xx0*	B1xx3*
Breite des Papiers bzw. Länge der Rolle	1.35 m	2.75 m	3.55 m
Länge des aufgerollten Papiers	11 m	11 m	32 m
Innendurchmesser des Kartons	54 mm	54 mm	67 mm
Gewicht	2.4 kg	4.8 kg	19.0 kg



* die beiden x stehen stellvertretend für die Farbnummer gemäss Farbfächer B2000

FOBA führt auch Plastikfolien im Programm: nähere Informationen über TT-Plast auf der letzten Seite dieser Broschüre.



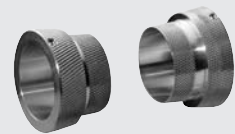
Stahlrohr für Hintergrund-Papierrollen. Verhindert ein Durchbiegen der Papierrollen und schont dadurch das Hintergrundpapier.

DAPOA

Für Papierbreite:	2.75 m
Innendurchmesser:	47 mm
Aussendurchmesser:	50 mm
Länge:	2.845 m
Gewicht:	4.8 kg

DAPOI

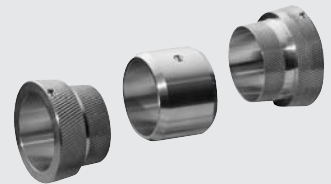
Für Papierbreite:	3.55 m
Innendurchmesser:	47 mm
Aussendurchmesser:	50 mm
Länge:	3.595 m
Gewicht:	6.0 kg



DAPOE

Konusset 2-teilig für Papierbreite 2.75 m, passend zu Stahlrohr DAPOA; die Konen gewährleisten, dass die Papierrolle mit dem Stahlrohr fest verbunden ist.

Innendurchmesser:	50.5 mm
Gewicht:	205 g



DAPOR

Konusset 3-teilig für Papierbreite 3.55 m, passend zu Stahlrohr DAPOI; die Konen gewährleisten, dass die Papierrolle mit dem Stahlrohr fest verbunden ist. Der Mittelteil verhindert das Durchbiegen der Papierrolle auf das Stahlrohr.

Innendurchmesser:	50.5 mm
Gewicht:	310 g



Abschlussstab für Hintergrundpapier, zweiteilig aus Aluminium. Dient zur verbesserten Planlage des Papiers sowie als Abschlussgewicht. Daraus ergibt sich ein wesentlich geringerer Papierverschleiss.

DAPSI

Für Papierbreite:	1.35 m
Länge:	1.30 m
Gewicht:	0.7 kg

DAPSO

Für Papierbreite:	2.75 m
Länge:	2.75 m
Gewicht:	1.4 kg

DAPSE

Für Papierbreite:	3.55 m
Länge:	3.50 m
Gewicht:	1.8 kg



DASRO

Fahrbarer Ständer zum Auf- und Abrollen von 4 einzelnen Papierrollen von je 2,75 m Breite (ohne Klemmeinsätze DAPAO).

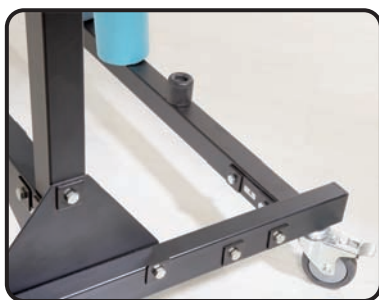
Breite des Hintergrundpapiers:	2,75 m
Minimale Höhe:	2,2 m
Maximale Höhe:	3,3 m
Ständerbreite:	3,1 m
Durchmesser der Lenkrollen:	74 mm
Gewicht:	30 kg



Accessoires für DASRO

Zur Komplettierung von **DASRO** wird empfohlen:

- 4 Stahlrohre **DAPAO**
- 4 Konussets **DAPOE**
- 4 Klemmeinsätze **DAPAO** und
- 4 Abschlussstäbe **DAPSO**



6 zusätzliche Papierrollen können auf dem Ständer **DASRO** deponiert werden und sind somit immer in Griffnähe.



CORPO

Ein Paar Gabelstücke zum Aufsetzen der Klemmeinsätze DAPAO / DAPAA auf COMBIROHR® oder auf Teleskopauszug STAPI. Als Verbindung COMBIROHR®-Gabelstück dient die Wechselhülse **CEHUO**.

Am unteren Ende ist ein 3/8"-Gewinde.
Gewicht: 240 g



CEHUO

Wechselhülse zur Aufnahme verschiedener Wechseleinsätzen (siehe Seite 14), unter anderem auch Gabelstück **CORPO**.

Unten Innenkonus für COMBIROHR® mit 3/8"-Gewinde



Montage-Detail für die mobile Aufrollvorrichtung auf COMBIROHR mit Klemmeinsatz **DAPAO**, Gabelstück **CORPO** und Gewindehülse **CEHUO**.

Beispiel für eine mobile Aufrollvorrichtung aus COMBIROHR®-Elementen* für Aufnahmen ausserhalb des Studios. Sie ist leicht zu transportieren und schnell aufgebaut. Dazu werden benötigt:

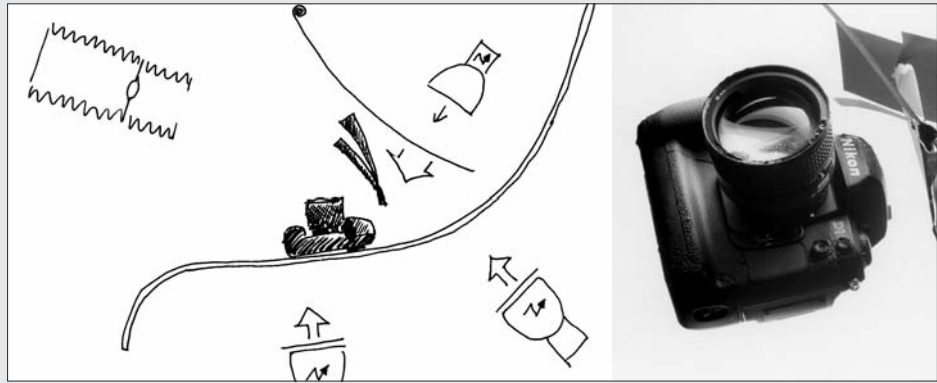
- 2 Klappständer **COSTO** oder **COSNO AS**
- X COMBIROHR® **CONRO**, **COKRO** etc.
je nach Höhe
- 2 Wechselhülsen **CEHUO**
- 1 Paar Gabelstücke **CORPO**
- 1 Klemmeinsatz-Paar mit Kette **DAPAO**
- 1 Abschlussstab **DAPSI** oder **DAPSO**,
je nach eingesetzter Papierbreite



* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

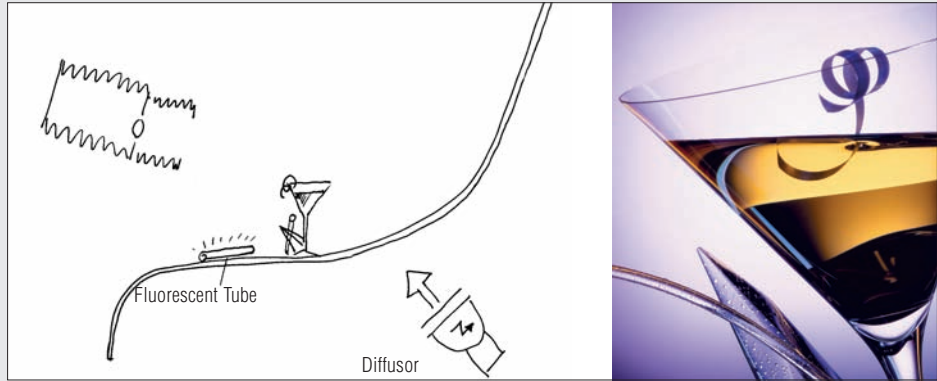
Schattenfreie Beleuchtung

FOBA Aufnahmetische sind aus der Praxis entstanden und aus der Vorgabe, die Motive so schattenlos beleuchten zu können, dass keine kostspielige Nachbearbeitung mittels Retusche mehr erforderlich ist. Deshalb besitzen die FOBA Aufnahmetische eine spezielle Kunststofffläche, die mit einem aufwendigen Mattierungsverfahren eine reflexfreie Oberfläche bietet. Die satinierte, homogene Oberfläche bietet eine gleichmässige Lichtdurchlässigkeit.



Farbneutral

Die Acrylglasplatte ist farbneutral und gewährleistet eine gleichmässige Lichtdurchlässigkeit mit Blitz- oder Dauerlicht.

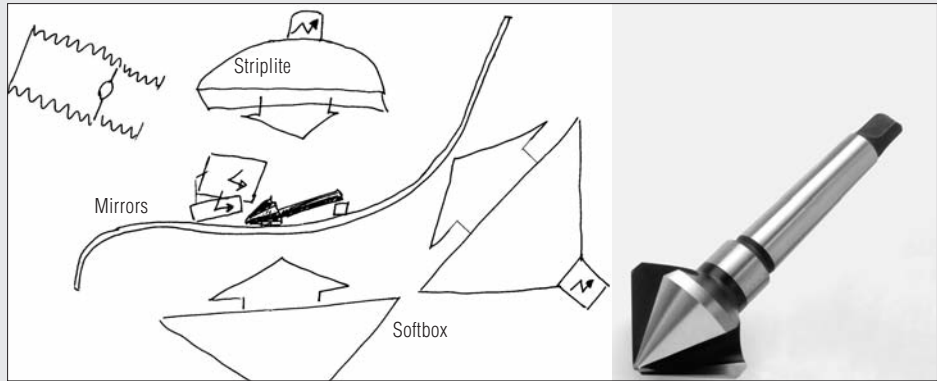


Verlaufender Hintergrund

Alle FOBA Aufnahmetisch-Modelle sind mit einer vorgeformten Aufnahmeplatte versehen, um Aufnahmen mit verlaufenden Hintergründen einfach zu realisieren. Farbfilter vor den Lichtquellen ermöglichen auch interessante Farbverläufe und -effekte.

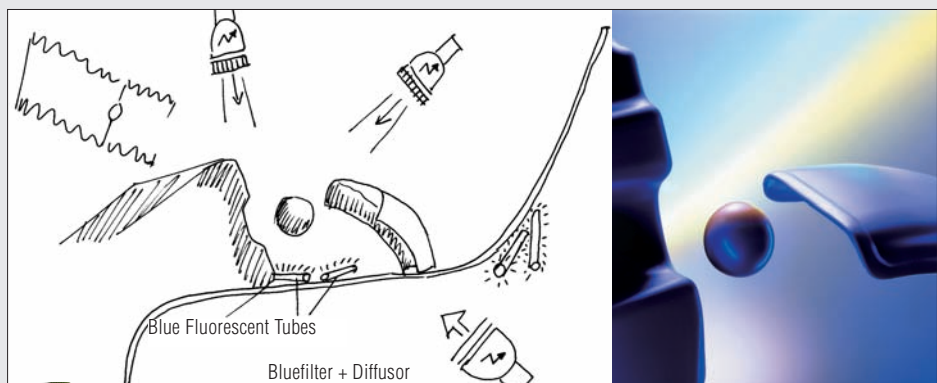
Auch vorne schattenfrei

Die Aluminium Gestelle der FOBA Aufnahmetische sind so konstruiert, dass sie vorne unter der Acrylglasplatte keine Querstrebe benötigen. Diese Eigenschaft zusammen mit der vorgeformten Vorderseite der Platte ergibt den grossen Vorteil, dass auch Aufnahmen gegen die vorgeformte Vorderfront gemacht werden können, ohne dass Schatten auftreten.

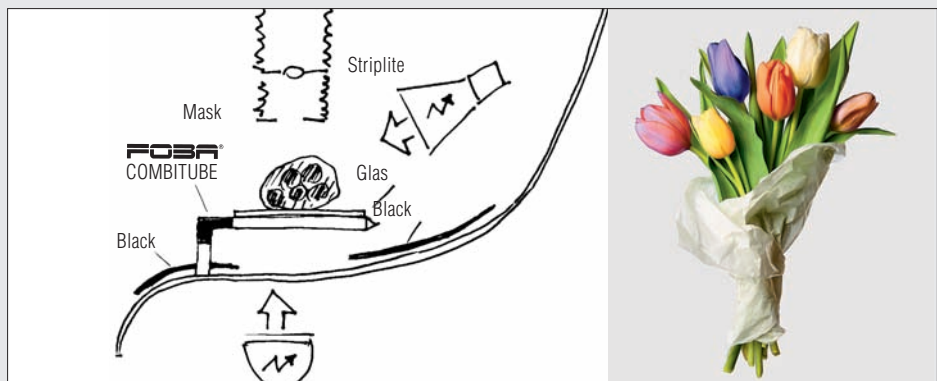


Effizienz dank COMBIROHR®

Die Aluminium-Gestelle der Aufnahmetische sind seitlich und oben mit 3/8"-COMBIROHR®-Anschlüssen* versehen. Auf diese Weise kann das Gestell mit COMBIROHR® ergänzt werden für Halterung von Lampen, Aufhellern oder zur Befestigung der aufzunehmenden Objekte. Dies ist in vielen Aufnahmesituationen sehr hilfreich.



Illustrationen: D. Savini



* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

Vielfältiger Mini-Aufnahmetisch

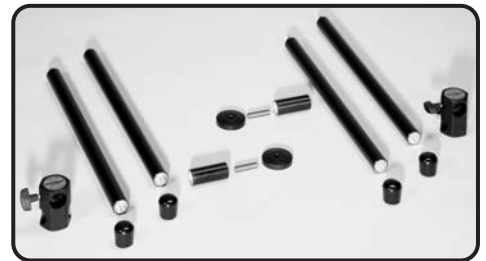
Der Mini Aufnahmetisch DIMIC von FOBA rundet die Produktreihe im unteren Segment ab. Er ist wie die grösseren Modelle robust, einfach zerleg- und montierbar, hat eine matte Oberfläche, eine farbechte Platte und ist grundsätzlich schattenfrei. Dank seinen COMBIROHR*-Zapfen und Verbindungselementen ist er beliebig ergänz- und erweiterbar.

Dieser Tisch ist für kleine, aber auch schwere Objekte geeignet. Für Aufnahmen wird er am besten auf einen Tisch gestellt. Dank seiner einfachen Zerlegbarkeit kann er auch nur gelegentlich eingesetzt und sonst platzsparend wieder versorgt werden.



DIMIC Mini-Aufnahmetisch

Breite:	59 cm
Länge:	63 cm
Höhe:	70.5 cm
Höhe der Arbeitsfläche ab Boden:	23.5 cm
Ebene Arbeitsfläche (Breite x Tiefe):	45 cm x 30 cm
Oberseite der Platte:	reflexionsfrei, matt
Dicke der Platte DIMIA:	3 mm
Lichtdurchlässigkeit der Platte:	ca. 50%
Belastbarkeit, verteilte Last:	40 kg
Gewicht:	7 kg



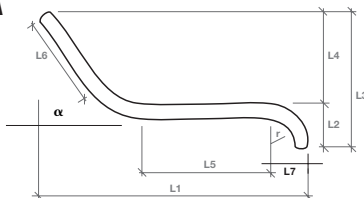
DIMIR 40 praktisches COMBIROHR-Kit zur Verlängerung (40 cm) der Beine des Aufnahmetisches DIMIC.

- DIMIR 40** besteht aus:
- 4 COKRO AS, COMBIROHR 40 cm
 - 2 COGUO, Kunststoff-Fuss, Set à 2 Stk
 - 2 CODIO, Kreuzverbindung
 - 2 CESTO, Teller mit Gewindestift 3/8"
 - 2 COTWE, Rohr mit zwei COMBIROHR-Innenkonnen

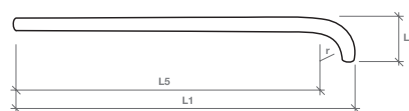
Technische Daten zu den Acrylglasplatten. Die Massangaben von L1 bis L7 sowie r und α sind approximative Werte.

Typ des Aufnahmetisches	Name des Tisches	Acrylglasplatte													
		Name	Breite der Platte	Nutzbare Breite	Dicke	L1 cm	L2 cm	L3 cm	L4 cm	L5 cm	L6 cm	L7 cm	r cm	α	
Mini, Typ A	DIMIC	DIMIA	50.5 cm	50.5 cm	3.0 mm	54	11	59	48	30	40	7	7	70°	
Klein, Typ A	DIMIUI	DIDRI	90.5 cm	90 cm	3.0 mm	83	17	60	43	45	31	16	23	50°	
Mittel, Typ B	DIMIL	DAPLE	123 cm	120 cm	3.0 mm	171	25	-	-	50-140	-	25	35	-	
Gross, Typ A	DIGRO	DOPLE	130 cm	123 cm	6.0 mm	200	22	100	78	105	83	27	37	60°	
	DIBRO	DIBRE	159 cm	152 cm			26	104							

Typ A



Typ B



Weil die Acrylglasplatten biegsam sind, stimmen die einzelnen in dieser Broschüre angegebenen Dimensionen von Platten und Tischen nicht immer überein.



Dank COMBIROHR, grenzenlose Vielfalt an Möglichkeiten zur Befestigung:

- des aufzunehmenden Objektes
- von Diffusoren und Reflektoren
- der Lampen
- allenfalls der Kamera
- sowie der Beine.

Der Arbeitsbereich auf der Platte bleibt frei und der Raum um den Tisch wird nicht verstellt.

* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

Viel Zubehör

Zu den Aufnahmetischen existieren viele ergänzende Produkte wie

- Lichttunnel aus Acrylglas
- Konus aus Acrylglas
- Verschiedenfarbige Plastikfolien TT-Plast
- COMBIROHR* zur Befestigung von Lampen, von Aufhellern oder auch zur Halterung des aufzunehmenden Objektes
- Rollen für Tischbeine für mehr Mobilität im Studio

Unter anderem auch dank der Vielfalt an Zubehör ist der Nutzen der FOBA-Aufnahmetische gross.



DIDRI

Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch **DIMIU**

Plattenbreite:	90,5 cm
Plattenlänge:	100 cm
Plattendicke:	3 mm
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 25 kg
Gewicht der Platte:	4,2 kg

Vorteile der FOBA Aufnahmetische auf einen Blick:

- farbechte Acrylglasplatten
- schattenfreies Fotografieren dank vorgeformter Acrylglasplatten
- hohe Belastbarkeit
- vielfältiges Zubehör



Detail des mittleren Aufnahmetisches **DIMIL**: Der hintere Teil der Acrylglasplatte kann beliebig bis in die Horizontale geneigt werden.

DAPLE

Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch **DIMIL**

Plattenbreite:	123 cm
Plattenlänge:	170 cm
Plattendicke:	3 mm
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 20 kg
Gewicht:	8,0 kg

DIMIE

Alugestell zu Aufnahmetisch **DIMIL**, quadratisches Hohlprofil von 25 x 25 mm.

Gewicht: 6,6 kg



Zu jedem FOBA-Aufnahmetisch (**DIMIU**, **DIMIL**, **DIGRO**, **DIBRO**) sind folgende **COMBIROHR-Elemente*** inbegriffen:

- **COARO AS**, **COMBIROHR 20 cm**
- **COFLU**, **Schwannenhals 40 cm**
- **COKLE**, **Klammer mit 3/8"-Gewindehülse**

* Weitere Informationen zum praktischen **COMBIROHR®-System** unter www.foba.com

DIMIU

Kleiner Aufnahmetisch, Vorderfront sowie Rückseite sind vorgeformt. Dieser Aufnahmetisch ist speziell für kleinere Studios geeignet. Er ist schnell montiert und zerlegt, platzsparend und leicht.

Er besteht aus:

- 1 **DIDRI** Acrylglasplatte
- 1 **DIDRU** Alugestell, leicht zerlegbar.

Dicke der Acrylglasplatte DIDRI :	3 mm
Ebene Arbeitsfläche (Breite x Tiefe):	80 x 45 cm
Breite des Tisches:	90,5 cm
Länge des Tisches:	84 cm
Höhe der Ebenen Fläche ab Boden (ohne Rollen):	71,5 cm
Oberseite der Platte:	reflexionsfrei, matt
Lichtdurchlässigkeit der Platte:	ca. 50%
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 25 kg
Gewicht:	8,4 kg

DIDRU

Alugestell zu Aufnahmetisch **DIMIU**, quadratisches Hohlprofil von 25 x 25 mm.

Gewicht: 4,2 kg



COLRI

Lenkrolle zu Aufnahmetisch **DIMIL** und **DIMIU**, mit Bremse, Set à 4 Stück.

Erhöht den Tisch um ca.:	7,5 cm
Rollendurchmesser:	50 mm
Gewicht:	185 g/Stück

DIMIL

Mittlerer Aufnahmetisch, der hintere Teil der Platte ist um 90° neigbar, Vorderfront vorgeformt.

Je nach Neigung und Bedarf kann die obere hintere Querstange in der Höhe an 5 verschiedenen Positionen befestigt werden.

Die untere hintere Querstange kann auch in 3 verschiedenen Höhen befestigt werden. Dies erlaubt es, Leuchten bequem von hinten unter den Aufnahmetisch zu rollen.

Aufnahmetisch **DIMIL** besteht aus:

- 1 **DAPLE** Acrylglasplatte
- 1 **DIMIE** Alugestell, leicht zerlegbar.

(Die Lenkrollen **COLRI** sind nicht inbegriffen)

Dicke der Acrylglasplatte DAPLE :	3 mm
Ebene Arbeitsfläche (Breite x Tiefe):	120 x 50 – 140 cm
Breite des Tisches:	123 cm
Länge des Tisches:	110 – 197 cm
Höhe der Ebenen Fläche ab Boden (ohne Rollen):	75 cm
Oberseite der Platte:	reflexionsfrei, matt
Lichtdurchlässigkeit der Platte:	ca. 50%
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 20 kg
Gewicht:	15,7 kg

Die Acrylglasplatten der Aufnahmetische von FOBA sind vorgeformt, also wellenförmig. Eine weitere Einsatzmöglichkeit der Acrylglasplatten besteht darin, sie vertikal zwischen zwei COMBIROHREN* (welche z.B. auf Tellerfuss **CESRA** aufgeschraubt sind) aufzustellen und als Diffusorfolie zu verwenden. Mit der Wellenform entstehen auf dem zu fotografierenden Objekt interessante Lichteffekte.



Grosser Aufnahmetisch. Vorderfront sowie Rückseite sind vorgeformt. Seitlich befinden sich starke Führungskonsolen mit aufgeschraubten COMBIROHR®-Zapfen* für diverse Aufbaumöglichkeiten.

Zum Schutz der ebenen Arbeitsfläche der gebogenen Acrylglasplatte kann zusätzlich die ebene Acrylglasplatte **DAPLU** gelegt werden.

Aufnahmetisch **DIGRO** besteht aus:

- 1 **DOPLE** Acrylglasplatte
- 1 **DOPLO** Paar Konsolen
- 4 **CONRO AS** COMBIROHREN 80 cm
- 12 **CODEA** Eckverbindungen
- 2 **COGUO** Gummifüsse, Set à 2 Stück
- 4 Alu-Rohre 1185 mm
- 2 Alu-Rohre 788 mm
- 2 Alu-Rohre 930 mm

Technische Daten von **DIGRO**:

Dicke der Acrylglasplatte DOPLA:	6 mm
Ebene Arbeitsfläche (Breite x Tiefe):	123 x 105 cm
Breite des Tisches:	130 cm
Länge des Tisches:	ca. 180 cm
Höhe der ebenen Fläche ab Boden (ohne Rollen):	87 cm
Oberseite der Platte:	reflexionsfrei, matt
Lichtdurchlässigkeit der Platte:	ca. 50%
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 60 kg
Gewicht:	50 kg

Aufnahmetisch **DIBRO** besteht aus:

- 1 **DIBRE** Acrylglasplatte
- 1 **DOPLO** Paar Konsolen
- 4 **CONRO AS** COMBIROHREN 80 cm
- 14 **CODEA** Eckverbindungen
- 2 **COGUO** Gummifüsse, Set à 2 Stück
- 5 Alu-Rohre 1485 mm
- 2 Alu-Rohre 788 mm
- 2 Alu-Rohre 930 mm

Technische Daten von **DIBRO**:

Dicke der Acrylglasplatte DIBRE:	6 mm
Ebene Arbeitsfläche (Breite x Tiefe):	153 x 105 cm
Breite des Tisches:	160 cm
Länge des Tisches:	ca. 180 cm
Höhe der ebenen Fläche ab Boden (ohne Rollen):	87 cm
Oberseite der Platte:	reflexionsfrei, matt
Lichtdurchlässigkeit der Platte:	ca. 50%
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 60 kg
Gewicht:	58 kg

DOPLE

Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch **DIGRO**.

Plattenbreite:	130 cm
Plattenlänge:	200 cm
Plattendicke:	6 mm
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 60 kg
Gewicht:	23 kg

DIBRE

Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch **DIBRO**.

Plattenbreite:	160 cm
Plattenlänge:	200 cm
Plattendicke:	6 mm
Belastbarkeit, verteilte Last:	ca. 60 kg
Gewicht:	29 kg



DOPLO

1 Paar Konsolen (2 Stück) zu Aufnahmetischen **DIGRO / DIBRO**.
4 COMBIROHR®-Anschlüsse* pro Konsole.

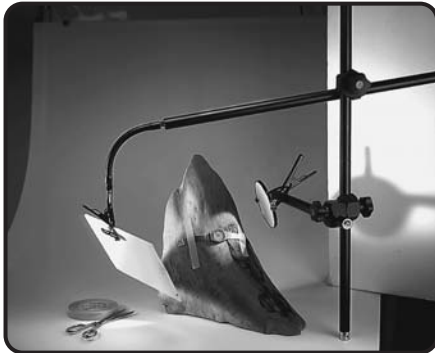
Länge:	120 cm
Gewicht:	6.6 kg



COLRU

Lenkrolle zu Aufnahmetisch **DIGRO / DIBRO**. bzw. zu COMBIROHR®

Erhöht den Tisch um	ca. 10 cm
Rollendurchmesser:	50 mm
Tragkraft:	ca. 30 kg
Gewicht:	300 g



Dank dem Schwenkarm **CAMUN** sowie weiterer COMBIROHR®-Elementen sind auch schwierige Aufnahmen einfach zu bewältigen.



Eine stufenlose Bewegung des Schwenkarmes wird mit der Gelenkverbindung **COGEU** erreicht. Mit dem Schiebegewicht **CEGOU** wird zusätzlich die Last am anderen Ende ausbalanciert. Auf diese Weise können auch schwere Objekte vorne am COMBIROHR® befestigt werden. Der Sicherheitsring **CEGEE 25** am unteren Ende des COMBIROHRS verunmöglicht ein versehentliches Hinunterfallen des Schiebegewichts.



Auf dem flexiblen Schwannenhals können dank der Flauschondellen beliebige Aufhänger, Spiegel etc. befestigt werden, was besonders bei Aufnahmen auf Aufnahmetischen hilfreich ist.



Lichttunnel aus Acrylglas. Das perfekte Zubehör zu Aufnahmetische; Schatten und Reflexionen werden damit eliminiert.

Lichttunnel **DAPLI**

Passt zu kleinem Aufnahmetisch **DIMIU**

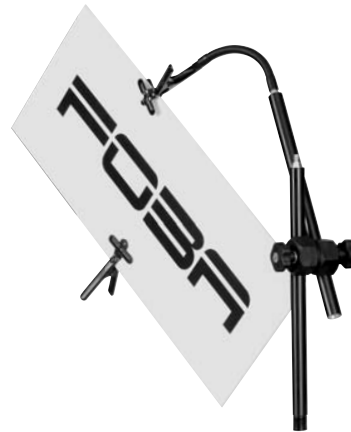
Dicke der gebogenen Platte:	3 mm
Länge:	78 cm
Breite:	47 cm
Höhe:	41 cm
Gewicht:	2.1 kg

Lichttunnel **DAPLO**

Passt zu mittlerem Aufnahmetisch **DIMIL**

Dicke der gebogenen Platte:	3 mm
Länge:	99 cm
Breite:	55 cm
Höhe:	48 cm
Gewicht:	3.5 kg

Die untenstehenden Produkte setzen sich aus Elementen des bewährten COMBIROHR®-Systems* von FOBA zusammen. Sie ergänzen FOBA-Aufnahmetische und erleichtern die Vorbereitung der Aufnahme. Sie lassen sich mit weiteren Elementen des COMBIROHR® Systems beliebig erweitern, was zusätzliche und vielfältige Einsatzmöglichkeiten ergibt.



CAMUN

Schwenkarm bzw. Table-top-Arm: Die Schwenkbewegung rastet mit Schritten von ca. 7° fest ein.

- Der **CAMUN TABLE-TOP**-Arm besteht aus:
- 2 COMBIROHR® 40 cm **COKRO AS**
 - 1 Gelenkverbindung, 7°-Schritte, **COGEA**
 - 1 Schwannenhals 20 cm **COFLO**
 - 1 Klammer mit Gewinde 3/8" **COKLE**
 - 1 Klammer **COKLO**

Gewicht: 1.2 kg



COMEN

Befestigungsset mit Klettverschluss und Schwannenhals. Es werden 8 selbstklebende Flauschondellen mitgeliefert.

- COMEN** besteht aus:
- 1 **CEBRO**, kleiner Tellerfuss
 - 1 **COFLO**, Schwannenhals 20 cm
 - 1 **COFLA**, Befestigungsplatte mit 8 Flauschondellen (**COFLE**)

Gewicht: 1,37 kg



COFLA

Befestigungsplatte mit Klettverschluss, besteht aus:

- 1 Platte mit 3/8" Gewinde
- 8 Flauschondellen selbstklebend (**COFLE**)

Durchmesser der Platte: 42 mm
Gewicht: 40 g



COFLE

Set von 8 selbstklebenden Flauschondellen; passend zur Befestigungsplatte COFLA bzw. zum Laptop-Ablagetisch ARTEU

Durchmesser der Rondellen: 40 mm
Gewicht des Sets: 10 g

* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

Perfekte Lösung für die Lichtgestaltung

Mit den speziellen Acrylglaskonen und grossflächigen Diffusoren lassen sich Schmuckstücke, Uhren und Kleinteile ohne grossen Lichtaufwand schatten- und reflexfrei aufnehmen. Gerade Katalog- und Werbemittelproduktionen werden damit erheblich vereinfacht und das mühsame Improvisieren entfällt.



DUPLI

Acrylglaskonus, kleines Modell.

Höhe:	21.5 cm
Obere Lichtweite:	11 cm
Untere Lichtweite:	19.5 cm
Gewicht:	430 g



DUPLE

Acrylglaskonus, grosses Modell.

Höhe:	50 cm
Obere Lichtweite:	15 cm
Untere Lichtweite:	50 cm
Gewicht:	2.1 kg



Aufnahme eines Gegenstandes unter kleinem Konus **DUPLI**. Die Kamera ist über dem Neigekopf **ASMIO** und dem Klemmstativ **ASNEO** fest mit dem Tisch verbunden.



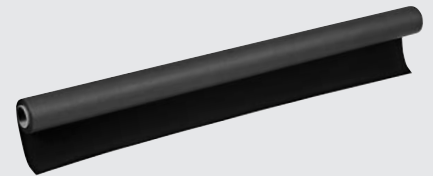
Dank dem Konus **DUPLE**, welcher diffuses Licht erzeugt, entsteht weiches Licht.



DAPLU

Acrylglasplatten sind wichtige Helfer im Studio, um besondere Lichteffekte zu erzeugen. Sie können horizontal über oder unter dem aufzunehmenden Objekt sowie auch vertikal eingesetzt werden. Die Acrylglasplatten von FOBA sind farbecht und auf einer Seite matt satiniert, auf der anderen Seite glänzend, reflektierend. (Die COMBIROHR®-Halterungen* sind nicht inbegriffen)

Länge:	123 cm
Breite:	100 cm
Dicke:	3 mm
Gewicht:	3.8 kg



DITRE Velours-Folie, schwarz matt.

Breite:	1.32 m
Länge:	5.9 m
Innendurchmesser des Kartonkerns:	54 mm
Gewicht:	1.7 kg



DITRO FOBA-Diffusorfolie, opal. Lichtdurchlässigkeit der DITRO Diffusorfolie ca. 50%

Breite:	1.37 m
Länge:	5.4 m
Dicke:	0.26 mm
Innendurchmesser des Kartonkerns:	54 mm
Gewicht:	2 kg

Lichtdurchlässigkeit der Acrylglasplatten sowie anderer Acrylglasprodukte von FOBA ca. 50%

* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

Standfeste Studiogehilfen

FOBA bietet modulare Lampenstative an, welche mehrheitlich auf dem bewährten COMBIROHR®-System* aufbauen. Als Halterungen am Boden werden Roll- und Tellerfüsse sowie Klappständer angeboten. Es sind Rohre in zwei verschiedenen Durchmessern (30 mm und 25 mm) erhältlich. Die Leuchten werden in der Regel mit Hilfe der Klemmtraversen mit einem Tastendruck am Rohr auf und ab bewegt sowie um 360° gedreht. Oder sie werden oben auf dem Rohr mit Hilfe von Wechselhülsen befestigt.

Weil die Lampenstative mehrheitlich zum COMBIROHR®-System* passen, sind die Lampenstative mit weiteren, vielfältigen Aufbauten für Aufheller, Abdeckungen etc. ergänzbar.

Diese Modularität hat sich seit Jahrzehnten in der Praxis bewährt. Auf diese Weise können FOBA-Produkte im Studio auf vielfältige Weise eingesetzt werden, was zu einem mehrfachen Nutzen führt. Die Lampenstative sind zudem dank ihrer robusten Konstruktion standfest und unverwüstlich.

- vielseitiger
- modularer
- mobiler

Die Füsse der Lampenstative im Überblick



CESRO

Grosser Rollfuss, welcher nicht nur hohe (bis 3 m über Boden), sondern auch tiefe Lagen der Lampe ermöglicht, Rollen mit Bremsen.

Beansprucht am Boden die Fläche eines gleichseitigen Dreiecks von 77 cm Seitenlänge.

Für Säulen-Ø 30 mm (SANRO)

Mit der mitgelieferten Hülse auch für Säulen-Ø 25 mm (passend zu COMBIROHR®*)

Höhe:	15 cm
Rollendurchmesser:	100 mm
Gewicht:	21 kg



STARE

Kleiner Rollfuss, vor allem für Tiefpositionen von Lampen, wird zusammen mit dem Lampenadapter RODEE geliefert. Für erhöhte Stabilität kann mit Platte CESRU beschwert werden.

Beansprucht am Boden die Fläche eines gleichseitigen Dreiecks von 42 cm Seitenlänge.

Für Säulen-Ø 25 mm (COMBIROHR®*)

Höhe:	9.5 cm
Rollendurchmesser:	50 mm
Gewicht inkl. RODEE:	4.8 kg



COSTO

Grosser Klappständer für FOBA COMBIROHR®-System*, schwere Stahlausführung.

Höhe zusammengeklappt:	95 cm
Für Rohr-Ø	25 mm
Gewicht:	3.2 kg



COSNO AS

Kleiner Klappständer für FOBA COMBIROHR®-System*, leichte Aluminium-Ausführung.

Höhe zusammengeklappt:	65 cm
Für Rohr-Ø	25 mm
Gewicht:	760 g



CESRA

Tellerfuss unten mit Filz, oben mit COMBIROHR®-Konus* und 3/8"-Gewinde, Traggriff inbegriffen.

Sehr praktischer Fuss, weil keine Stativbeine stören.

Für erhöhte Stabilität kann mit Platte CESRU beschwert werden.

Durchmesser:	26.5 cm
Höhe der Platte:	24 mm
Gewicht:	9.5 kg



CESRU

Beschwerungsplatte zur Erhöhung der Stabilität in Verbindung mit dem Tellerfuss CESRA oder dem kleinen Rollfuss STARE; Gewindelöcher M8 vorhanden für allfälligen Handgriff.

Aussendurchmesser:	26.5 cm
Höhe:	24 mm
Lochdurchmesser:	26 mm
Gewicht:	9.4 kg



Detailansicht vom kleinen Rollfuss **STARE**. Das Rohr wird mit einer Klemmfeder um fast 360° umfasst. Eine solche Befestigung ist robust und schont die COMBIROHRE®.

Lampenhalterungen

FOBA bietet 2 Lampenhalterungen an (Klemmtraverse, Wechselhülse), in welche verschiedene Wechseleinsätze für Lampen und anderes Zubehör passen. So können Lampen schnell verstellt oder Einrichtungen für Aufnahmen rasch aufgebaut werden.



Wechselhülse zur Aufnahme verschiedener Wechseleinsätze. Dank dem 3/8"- Gewinde bzw. dem Innenkonus für COMBIROHR® unten kann es oben auf Rohre von Lampenstativen (Teleskopauszug STAPI oder COMBIROHREN) befestigt werden.

Innendurchmesser obere Hülse: 18 mm

CEHUA	CEHUO
Unten 3/8"-Innengewinde	Unten Innenkonus mit 3/8"-Gewinde für COMBIROHR®
Höhe: 4 cm	Höhe: 5 cm
Gewicht: 100 g	Gewicht: 130 g

SAONO

Für Rohr-Ø 30 mm (SANRO)

Distanz Mitte Rohr bis Mitte Hülse:	21 cm
Vordere Hülse, Innen-Ø:	18 mm
Gewicht:	680 g

CEONO

Für Rohr-Ø 25 mm (passt zu COMBIROHR®)

Distanz Mitte Rohr bis Mitte Hülse:	21 cm
Vordere Hülse, Innen-Ø:	18 mm
Gewicht:	690 g



CEONO/SAONO

Klemmtraverse, bequeme Lampenverstellung an einem Rohr mit einem Tastendruck. In die vordere Hülse passen verschiedene Wechseleinsätze.

Die Rohre der Lampenstative im Überblick

SANRO 2 / SANRO 3

Säule aus rostfreiem Stahl, passt zu Rollfuss **CESRO**.

Länge:	2 m / 3 m
Aussendurchmesser:	30 mm
Gewicht:	2.6 kg / 4.0 kg

Rohre aus COMBIROHR*

COMBIROHRE bestehen aus einem Aluminium- oder Stahlrohr an welchen an beiden Enden je ein Stahl-Schraubkonus fixiert ist (unten ein Innen-, oben ein Aussehenkonus). COMBIROHRE können theoretisch beliebig lang zusammenschraubt werden.

Aluminium-Rohre sind schwarz eloxiert, Stahlrohre sind silber vernickelt. Es existieren standardmässig fünf verschiedene Längen:

	Alu	Stahl
COKTO 160 cm	COKTO AS	COKTO CL
CONRO 80 cm	CONRO AS	CONRO CL
COKRO 40 cm	COKRO AS	COKRO CL
COARO 20 cm	COARO AS	COARO CL
COTMA 6 cm	COTMA AS	COTMA CL

STAPI

Teleskopauszug dreiteilig. Als zusätzliche Verlängerung können unten weitere COMBIROHRE angeschraubt werden. Oben Lampenadapter 5/8" und zusätzlich 3/8"-Gewinde.

Aussen-Ø oberstes Rohr:	16 mm (5/8")
Aussen-Ø unterstes Rohr:	25 mm
Auszug:	73 cm – 179 cm
Gewicht:	720 g

In die vordere Hülse der Klemmtraversen **CEONO / SAONO**, der Verlängerung **CEONA** sowie in die Wechselhülsen **CEHUA / CEHUO** passen folgende Wechseleinsätze mit Durchmesser 18 mm:



CEBLI

Universeller Lampenadapter 5/8"

Länge:	7 cm
Unten 3/8"-Innengewinde	
Gewicht:	120 g



CEBLA

Lampenadapter passend zu Broncolor.

Oben 3/8"-Aussengewinde	
Unten 3/8"-Innengewinde	
Länge:	8 cm
Gewicht:	80 g



CEBLO 3/8" / CEBLO 1/4"

Wechseleinsatz mit Gewinde 3/8" oder 1/4". Die Durchbohrung ermöglicht das Festziehen mit einem Metallstift.

Länge:	3 cm
Gewicht:	60 g



COLBE

Wechseleinsatz mit 3/8"-Gewinde mit Flügelmutter, für diverse Befestigungen.

Länge:	5.5 cm
Gewicht:	85 g



CEONA

Verlängerung der Klemmtraversen; in die vordere Hülse passen wieder dieselben Adapter und Halter wie in den Klemmtraversen **CEONO / SAONO**.

Verlängerung:	8.5 cm
Gewicht:	325 g



CEPRO

Wechseleinsatz mit einem verstell- und entfernbarem Haken.

Höhe des Einsatzes:	5 cm
Länge des Hakens:	12 cm
Unten 3/8"-Innengewinde	
Gewicht:	160 g

CORPO Wechseleinsatz mit Gabelstück (siehe Seite 6)

* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

Häufig benutzte Kombinationen

FOBA bietet häufig benötigte Kombinationen von Füßen, Rohren und Lampenhalterungen in einem Set an.



STARI 2 / STARI 3

Rollstativ, sehr stabiler Rollfuss, leichtgängige Rollen mit Bremse.

Besteht aus:

- CESRO** grosser Rollfuss
- SANRO** Säule aus rostfreiem Stahl
Ø 30 mm x 2 m oder 3 m
- SAONO** Klemmtraverse
- CEBLI** Universeller Lampenadapter

Rollendurchmesser:	100 mm
Gewicht STARI 2:	25 kg
Gewicht STARI 3:	26.4 kg



COMON

Lampenstativ; mit der Klemmtraverse lässt sich die Höhe schnell und präzise verstellen. Leuchtenpositionen von Bodennähe (20 cm über Boden) bis 1.6 m sind möglich, oben mit COMBIROHR* verlängerbar. Für die erhöhte Stabilität kann eine Beschwerungsplatte CESRU auf den Tellerfuss gelegt werden.

COMON besteht aus:

- 1 **CESRA** Tellerfuss gross
- 2 **CONRO AS** COMBIROHR® 80 cm
- 1 **CEONO** Klemmtraverse
- 1 **CEBLI** Universeller Lampeneinsatz

Höhe:	1.65 m
Gewicht:	12 kg



STAPU

Dreiteiliges, höhenverstellbares Aluminiumlampeinstativ. Als zusätzliche Verlängerung können unten COMBIROHRE angeschraubt werden.

STAPU besteht aus:

- COSNO AS** kleiner Klappständer
- STAPI** Teleskopauszug

Höhe ausgefahren:	1.96 m
Länge geschlossen:	0.89 m
Gewicht:	1.45 kg



Lampenstativ **COMON** im Einsatz mit Aufnahmetisch **DIMIL**.

Weitere Beispiele von modularen Lampenstativen



Tellerfuss **CESRA** mit Teleskopauszug **STAPI**.



COMBIROHR® **COKTO AS** mit grossem Klappständer **COSTO** und Klemmtraverse **CEONO**.



Kleiner Rollfuss **STARE** mit Teleskopauszug **STAPI**. Zur besseren Stabilität ist auf dem **STARE** die Beschwerungsplatte **CESRU** gelegt.



Tiefer geht's kaum: Kleiner Rollfuss **STARE** mit Lampenadapter **RODEE**

SUDRA: Die praktische Stativhalterung für kleine Generatoren

- Wird die Lampe örtlich versetzt, kommt der Generator immer automatisch mit.
- Es hat am Boden weniger lästige Kabel.
- Der Generator beschwert zudem das Lampenstativ und macht es somit stabiler.



Technische Daten:

Innenmasse:	
Länge:	15.2 cm
Breite:	8.6 cm
Max. Klemmöffnung:	
45 mm für flache Konstruktionen und für Rohre von 40 mm Durchmesser	
Gewicht:	960 g



Sehr praktisches Lampen-stativ aus COMBIROHR-Elementen*, bestehend aus Klappständer mit Teleskopauszug (STAPU), zusammen mit Lampe und Generator (Ranger von Elinchrom): sie bilden eine mobile Einheit!



CESTA

Teller passend zum Aufstecken auf COMBIROHR* inkl. Flügelmutter mit 3/8"-Gewinde.

Durchmesser:	80 mm
Höhe:	28 mm
Gewicht:	130 g

Gewindekonverter



BALME

Übergewinde von 1/4" zu 3/8" bzw. Reduktionsschraube von 3/8" zu 1/4", Set à 5 Stück.



CEBLO 1/4"

Gewindekonverter: Übergangsstück vom grösseren 3/8"-Gewinde zum kleineren 1/4"-Gewinde. Die seitliche Durchbohrung ermöglicht das Festziehen mit einem Metallstift.

Oben 1/4"-Aussengewinde	
Unten 3/8"-Innengewinde	
Länge exkl. oberes Gewinde:	30 mm
Aussen-Durchmesser:	18 mm
Gewicht:	50 g



Detailansicht der Montage mit Teller **CESTA** auf COMBIROHR®.



Mit Hilfe des Tellers **CESTA** können auch Lampen mit Bügel auf COMBIROHREN* montiert werden.

* Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com



RODEE

Universeller Lampenadapter 5/8", unten mit COMBIROHR-Innenkonus.

Oben 3/8"-Aussengewinde	
Aussen-Ø oben:	16 mm (5/8")
Aussen-Ø unten:	25 mm
Unten: COMBIROHR-Innenkonus	
Höhe exkl.	
Gewinde oben:	72 mm
Gewicht:	120 g



RODUA

Lampenadapter, oben 5/8", unten COMBIROHR-Aussenkonus*.

Länge über alles:	8 cm
Oben 3/8" Aussengewinde	
Aussen-Ø oben:	16 mm (5/8")
Aussen-Ø unten:	25 mm
Gewicht:	130 g



CEHUI

Wechselhülse passend auf COMBIROHR* zur Aufnahme verschiedener Einsätze mit Durchmesser 16 mm (5/8").

Oben Innen-Ø der Hülse:	16 mm (5/8")
Aussen-Ø:	25 mm
Höhe:	62 mm
Unten COMBIROHR-Innenkonus	
Gewicht:	170 g

In die Wechselhülse **CEHUI** passen folgende Wechseleinsätze mit Durchmesser 16 mm (5/8")



RODAU

Universaladapter 5/8" mit 3/8"- und 1/4"- Gewinde.

Länge exkl. Gewinde:	62 mm
Aussen-Ø:	16 mm (5/8")
Gewicht:	70 g



RODUE

Lampenadapter 5/8" mit 3/8"-Gewinde und Flügelmutter.

Länge exkl. Gewinde:	33 mm
Länge des Gewindes:	20 mm
Aussen-Ø:	16 mm (5/8")
Gewicht:	60 g



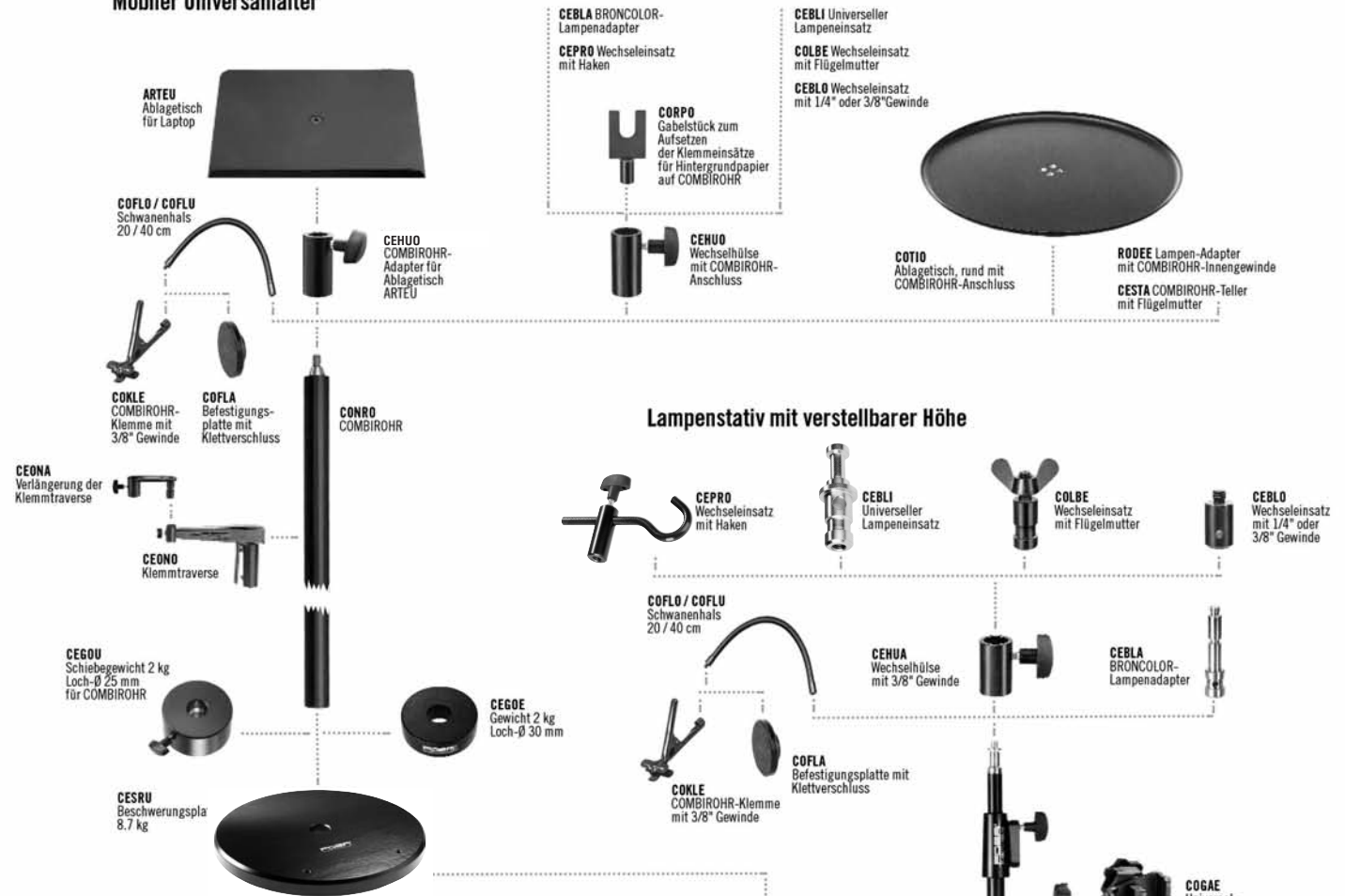
RODEA

Lampenadapter 5/8" mit Broncolor-Adapter.

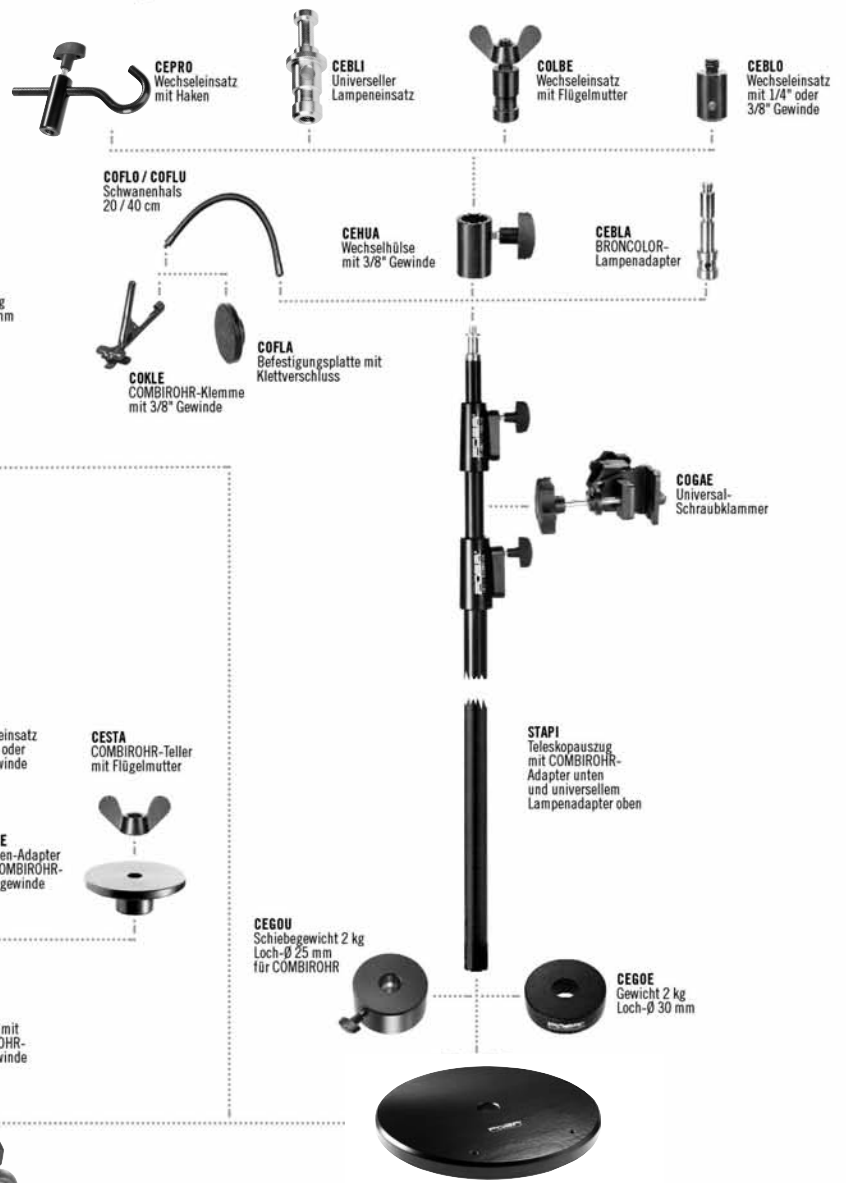
Länge unterer Teil bis Kragen:	32 mm
Aussen-Ø unterer Teil:	16 mm (5/8")
Gewicht:	95 g

Anhand des folgenden Schemas wird beispielhaft für den kleinen Rollfuss STARE die riesige Vielfalt an Möglichkeiten aufgezeigt, welche mit Lampenstativen von FOBA erreicht werden kann.

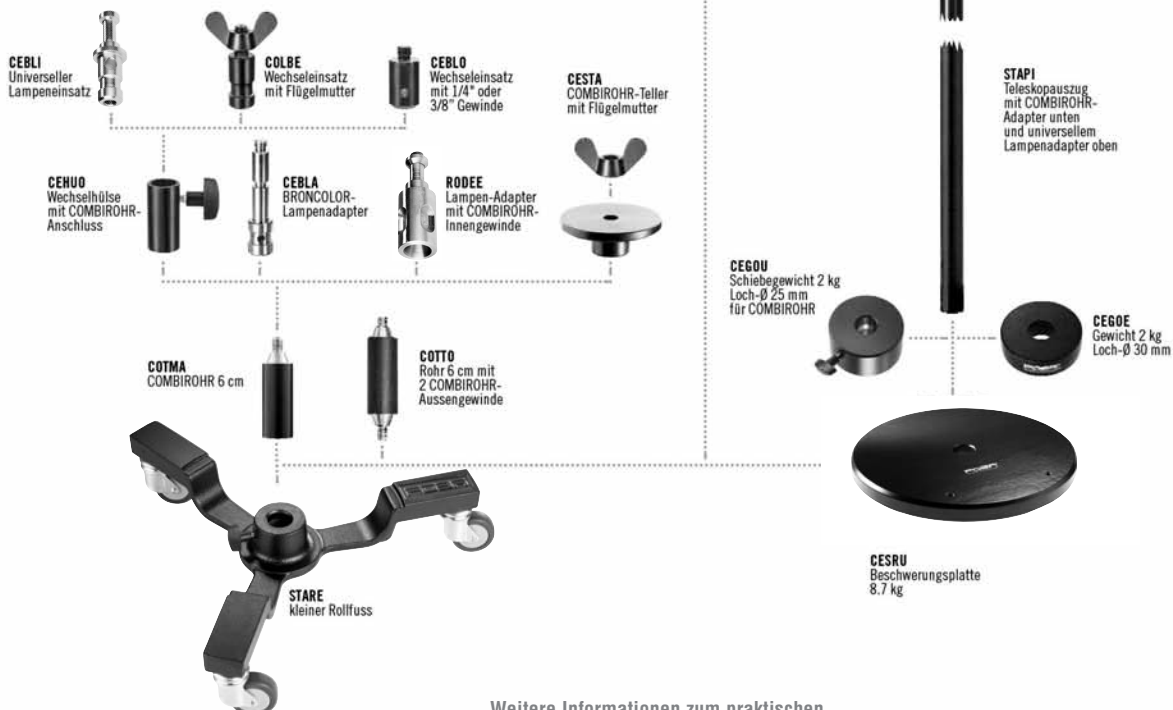
Mobiler Universalhalter



Lampenstativ mit verstellbarer Höhe



Lampenstativ für Tiefposition



Weitere Informationen zum praktischen COMBIROHR®-System unter www.foba.com

Produktverzeichnis

Produkt	Seite	Produktbeschreibung
B1x1*	5	Hintergrundpapier 1.35 x 11 m
B1x0*	5	Hintergrundpapier 2.75 x 11 m
B1x3*	5	Hintergrundpapier 3.55 x 32 m
B2000	5	Farb-/Referenzfächer Hintergrundpapiere
* xx steht stellvertretend für die Farbnummer gemäss Farbreferenzfächer B2000		
BALME	16	Übergewinde bzw. Reduktionsschraube, 1/4" - 3/8", Set à 5 Stück
CAMUN	11	Schwenkarm, 7°-Schritte
CEBLA	14, 17	Broncolor-Lampenadapter, unten 3/8"-Innengewinde, Ø 18 mm
CEBLI	14, 15, 17	Universeller Lampeneinsatz 5/8", unten 3/8"-Innengewinde, Ø 18 mm
CEBLO 1/4	16, 14, 17	Gewindekonverter, Ø18mm, oben 1/4"-Aussengewinde, unten 3/8"-Innengewinde
CEBLO 3/8	14, 17	Wechseleinsatz Ø 18 mm, oben 3/8"-Aussengewinde
CEHUA	14, 17	Wechselhülse 18 mm, unten 3/8" Gewinde
CEHUI	16	Wechselhülse 16 mm passend auf COMBIROHR
CEHUO	14, 6, 17, 19	Wechselhülse 18 mm passend auf COMBIROHR
CEONA	14, 17, 19	Verlängerung der Klemmtraversen CEONO / SAONO
CEONO	14, 15, 17, 19	Klemmtraverse für COMBIROHR, Loch-Ø 25 mm
CEPRO	14, 17, 19	Wechseleinsatz Ø 18 mm mit Haken
CESRA	13, 15	Tellerfuss, gross, 9.5 kg mit Griff, COMBIROHR-Anschluss
CESRO	13, 14, 15	Rollfuss, gross, für Rohre Ø 30 / 25 mm
CESRU	13, 15, 17	Beschwerungsplatte 9.4 kg f. CESRA / STARE
CESTA	16, 17	COMBIROHR-Teller mit Flügelmutter 3/8"
COFLA	11, 17	Befestigungsplatte mit Klettverschluss, inkl. 8 Flauschondellen
COFLE	11	Flauschondellen, Set à 8 Stück zu COFLA, COMEN, ARTEU
COLBE	14, 17	Wechseleinsatz Ø 18 mm mit Flügelmutter 3/8"
COLRI	9	Lenkrolle zu DIMIL / DIMIU, Set à 4 Stk
COLRU	10	Lenkrolle zu COMBIROHR u. DIGRO / DIBRO
COMEN	11	Befestigungsset mit Klettverschluss und Schwanenhals
COMON	15	Lampenstativ auf Tellerfuss, 1.6 m mit Klemmtraverse CEONO
CORPO	6, 14, 17	Wechseleinsatz Ø 18 mm mit Gabelstück, 1 Paar, unten 3/8"-Innengewinde
COSNO AS	13, 6, 15, 19	Klappständer Alu, 65 cm, für Rohr Ø 25 mm
COSTO	13, 6, 15	Klappständer Stahl, 95 cm, für Rohr Ø 25 mm
DABRO	4	Bremsvorrichtung mit Kunststofflager für Klemmeinsätze DAPAO / DAPAA
DAPAA	4	Klemmeinsätze mit Bremse, 1 Paar
DAPAO	4, 6	Klemmeinsätze-Paar komplett, inkl. Kette
DAPAU	4	Gummileiste für Klemmeinsätze DAPAO / DAPAA, Set à 6 Stk
DAPLE	9, 8	Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch DIMIL, gebogen, Oberseite reflexionsfrei
DAPLI	11	Lichttunnel zu Aufnahmetisch DIMIU
DAPLO	11	Lichttunnel zu Aufnahmetisch DIMIL
DAPLU	12	Acrylglasplatte flach, 100 x 123 x 0.3cm
DAPOA	5, 6	Stahlrohr, rostfrei für Papierrollen 2.75m
DAPOE	5, 6	Konusset 2-teilig für Papierrollen 2.75m
DAPOI	5	Stahlrohr, rostfrei für Papierrollen 3.55m
DAPOR	5	Konusset 3-teilig für Papierrollen 3.55m
DAPSE	5	Abschlussstab für Papierende, 3.50 m
DAPSI	5, 6	Abschlussstab für Papierende, 1.30 m
DAPSO	5, 4, 6	Abschlussstab für Papierende, 2.75 m
DASRO	6	Fahrbarer Ständer zu Aufrollvorrichtung für 4 Papier- / Vinylrollen
DIBRE	10, 8	Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch DIBRO, gebogen, Oberseite reflexionsfrei
DIBRO	10, 8	Aufnahmetisch, gross, Breite 160 cm, Oberseite reflexionsfrei
DIDRI	9, 8	Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch DIMIU, gebogen, Oberseite reflexionsfrei
DIDRU	9	Alu-Rohrgestell zu Aufnahmetisch DIMIU
DIGRO	10, 8	Aufnahmetisch, gross, Breite 130 cm, Oberseite reflexionsfrei
DIMIA	8	Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch DIMIC, gebogen, Oberseite reflexionsfrei
DIMIC	8	Aufnahmetisch, mini, Breite 50 cm, Oberseite reflexionsfrei
DIMIE	9	Alu-Rohrgestell zu Aufnahmetisch DIMIL
DIMIL	9, 8, 11, 15	Aufnahmetisch, mittel, Breite 123 cm, Oberseite reflexionsfrei
DIMIR 40	8	Beine 40 cm für Aufnahmetisch DIMIC, COMBIROHR Set
DIMIU	9, 8, 11	Aufnahmetisch, klein, Breite 90.5 cm, Oberseite reflexionsfrei
DITRE	12	Velours-Folie schwarz 1.32 x 5.9 m
DITRO	12	Diffusorfolie opal 1.37 x 5.4 m
DODRE	4	Aufrollvorrichtung für 3 Papier- / Vinylrollen, Wand oder Decke
DOPLE	10, 8	Acrylglasplatte zu Aufnahmetisch DIGRO, gebogen, Oberseite reflexionsfrei
DOPLO	10	Konsolen für Aufnahmetisch DIGRO / DIBRO u. COMBIROHR, 1 Paar
DORPA	4	Deckenkonsolen für 3 Papierrollen, 1 Paar
DORPE	4	Decken-/Wandkonsolen für 1 Papierrolle, 1 Paar
DORPO	4	Decken-/Wandkonsolen für 3 Papierrollen, 1 Paar
DUPEE	4	Kettenrad für Klemmeinsätze DAPAO / DAPAA
DUPIE	4	Laufkette für Kettenrad DUPEE



FOBA-Gelenkarme sind wichtige Hilfsmittel bei Shootings mit Aufnahmetischen. Sie passen ins modulare COMBIROHR System von FOBA.



Beispiel einer Aufnahmesituation:

- 2 **STAPU** für die Lampen
- 1 Acrylglas-Konus **DUPLÉ**
- 1 Tisch bestehend aus:
 - 1 kleiner Klappständer **COSNO AS**
 - 1 COMBIROHR® 80 cm **CONRO AS**
 - 1 Ablagetisch **COTIO**



Haken-Wechseleinsatz **CEPRO** hält Kabel fern vom aufzunehmenden Objekt. Mit Hilfe der Wechselhülse **CEHUO** ist er auf einem COMBIROHR® aufgeschraubt.

Produktverzeichnis

Produkt	Seite	Produktbeschreibung
DUPL	12, 19	Acrylglaskonus grosses Modell
DUPLI	12	Acrylglaskonus kleines Modell
F6xx1*	20	TT-PLAST Kunststoff-Hintergrund, 140 x 100 cm, Einzelbogen in Kartonrolle
F6xx0*	20	TT-PLAST Kunststoff-Hintergrund, 140 x 100 cm, 10 Stück gleicher Farbe
* xx steht stellvertretend für die Farbnummer gemäss Farbreferenzfächer F6300		
F6200	20	TT-PLAST, Set à 14 Farben in Karton, Kunststoff-Hintergrund 130 x 100 cm
F6300	20	TT-PLAST, Farb-/Referenzfächer
RODAU	16	Universaladapter 3/8"- und 1/4"-Gewinde
RODEA	16	Broncolor Lampenadapter
RODEE	16, 13, 15, 17	Lampen-Adapter, COMBIROHR-Innengewinde
RODUA	16	Lampen-Adapter, COMBIROHR-Aussengewinde
RODUE	16	Universal-Adapter 3/8" mit Flügelmutter
SANRO 2	14, 15, 13	Säule 2 m zu Lampenstativ, rostfreier Stahl, Ø 30 mm, für CESRO
SANRO 3	14, 15, 13	Säule 3 m zu Lampenstativ, rostfreier Stahl, Ø 30 mm, für CESRO
SAONO	14, 15	Klemmtraverse, Loch-Ø 30 mm für SANRO
STAPI	14, 15, 17, 6	Teleskopauszug mit COMBIROHR Adapter
STAPU	15, 16, 19	Klappstativ, ausziehbar, 1.95 m, leicht
STARE	13, 15, 17	Rollfuss, klein, für COMBIROHR, Ø 25 mm
STARI 2	15	Fahrbares Lampenstativ 2 m mit Klemmtraverse SAONO
STARI 3	15	Fahrbares Lampenstativ 3 m mit Klemmtraverse SAONO
SUDRA	16	Stativhalterung für kleinen Generator



Mit der Verlängerung **CEONA** ergänzte Klemmtraverse **CEONO** hier im Einsatz mit dem FOBA Deckenschienen-System. Für die Sicherheit ist unten am COMBIROHR® der Sicherheitsring **CEGEE 25** festgeschraubt.



Folgende FOBA-Produkte sind in dieser Broschüre erwähnt, aber nicht abgebildet und beschrieben:

Produkt	erwähnt auf Seite	Produktbeschreibung	beschrieben in Broschüre
ARTEU	17, 11	Ablagetisch für Laptop 17"	Stative
ASMIO	12	Neigekopf	Stativköpfe
ASNEO	12	Klemmstativ, Öffnung 73 mm, Länge 27 cm	Stativköpfe
CEBRO	11	Tellerfuss, 1.1 kg, COMBIROHR-Anschluss	COMBIROHR
CEGEE 25	11, 19	Sicherheitsring, Loch-Ø 25mm, COMBIROHR	COMBIROHR
CEGOE	17	Gewicht 2 kg, Loch-Ø 30 mm	Stative
CEGOU	11, 17	Schiebewegicht 2 kg, Loch-Ø 25 mm für COMBIROHR	COMBIROHR
CESTO	6	Teller mit Gewindestift 3/8"	COMBIROHR
COARO	14, 9	COMBIROHR 20 cm	COMBIROHR
CODEA	10	Eckverbindung	COMBIROHR
CODIO	6	Kreuzverbindung	COMBIROHR
COFLO	11, 17	Schwanenhals 20 cm	COMBIROHR
COFLU	9, 17	Schwanenhals 40 cm	COMBIROHR
COGAE	17	Universal-Schraubklammer, Öffnung 45 mm	COMBIROHR
COGEA	11	Gelenkverbindung, 7°-Schritte, Set à 2 Stück	COMBIROHR
COGEU	11	Gelenkverbindung stufenlos 360°	COMBIROHR
COGUO	6, 10	Kunststofffuss für COMBIROHR, Set à 2 Stk	COMBIROHR
COKLE	9, 11, 17	COMBIROHR-Klammer mit 3/8"-Gewindehülse	COMBIROHR
COKLO	11	COMBIROHR-Klammer	COMBIROHR
COKRO	14, 6, 11	COMBIROHR 40 cm	COMBIROHR
COKTO	14, 15	COMBIROHR 160 cm	COMBIROHR
CONRO	14, 6, 10, 15, 17, 19	COMBIROHR 80 cm	COMBIROHR
COTIO	17, 19	Ablagetisch rund mit COMBIROHR-Anschluss	COMBIROHR
COTMA	14, 17	COMBIROHR 6 cm	COMBIROHR
COTTO AS	17	COMBIROHR 6 cm, 2 Aussengewinde, Alu schwarz	COMBIROHR
COTWE	6	COMBIROHR 6 cm, 2 Innengewinde, Alu schwarz	COMBIROHR

Unverwüstlich: FOBA TT-Plast

TT-Plast, die abwaschbaren Kunststoff-Hintergründe von FOBA, sind äusserst dauerhaft und können leicht mit Wasser oder einer Seifenlösung gereinigt werden. FOBA TT-Plast Hintergründe sind als Blattware von 100 x 130 cm in 14 verschiedenen Farbtönen lieferbar und weisen eine Dicke von 0.3 mm auf. Sie werden überall dann in der Praxis bevorzugt, wenn nasse Objekte fotografiert werden müssen oder wenn der Hintergrund bei der Aufnahme stark verschmutzt wird. FOBA TT-Plast Kunststoff-Hintergründe sind dank strukturloser Oberfläche bei vielen Aufnahmesituationen nützlich.



Farbmuster		1 Stück einzeln verpackt in Kartonrolle	10 Stück verpackt in eine Kartonrolle
	Weiss	F6001	F6000
	Rot	F6011	F6010
	Orange	F6021	F6020
	Gelb	F6031	F6030
	Lichtgelb	F6041	F6040
	Hellgrün	F6051	F6050
	Grün	F6061	F6060
	Blau	F6071	F6070
	Dunkelblau	F6081	F6080
	Lichtgrau	F6091	F6090
	Grau	F6101	F6100
	Dunkelbraun	F6111	F6110
	Braun	F6121	F6120
	Schwarz	F6131	F6130

Eigenschaften von TT-Plast:

- dauerhaft
- abwaschbar
- strukturlos
- immer wieder verwendbar
- Grösse: 130 cm x 100 cm x 0.3 mm

Geringfügige Farbabweichung durch UV-Licht möglich.
F6200: Set mit allen 14 Farben in einer Kartonrolle.

FOBA[®]
STUDIO-TECHNOLOGY

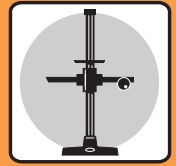
FOBA AG
Studio-Technology
Friedgrabenstrasse 21
CH-8907 Wettswil
Switzerland

☎ +41 44 701 90 00
☎ +41 44 701 90 01

info@foba.com
www.foba.com

• mehr Sicherheit
• mehr Stabilität
• mehr Modularität

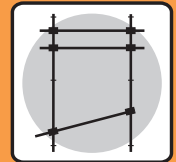
Das FOBA Sortiment



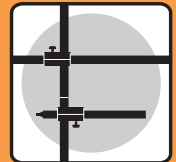
FOBA STUDIO STANDS, TRIPODS
FOBA STATIVE
FOBA PIEDS À COLONNE, TRÉPIEDS



FOBA TRIPOD HEADS
FOBA STATIVKÖPFE
FOBA TÊTES DE TRÉPIEDS



FOBA CEILING RAIL SYSTEM
FOBA DECKENSCHIENEN-SYSTEM
FOBA SYSTÈME RAILS DE PLAFOND



FOBA COMBITUBE SYSTEM
FOBA COMBIROHR[®] SYSTEM
FOBA SYSTÈME COMBITUBE



FOBA SHOOTING TABLES
FOBA AUFNAHMETISCHE
FOBA TABLES DE PRISE DE VUE



FOBA TURNTABLES
FOBA DREHTELLER
FOBA TABLES TOURNANTES