



24"-Color-Management-Monitor ColorEdge® CS2420



Ein Farbraum kann noch so groß und die LCD-Technik noch so blickwinkelstabil sein, es kommt ganz entscheidend auf die ausgefeilte Elektronik und die genaue Kalibrierung an. Hier glänzt der ColorEdge CS2420 durch seinen EIZO Mikroprozessor, der eigens für präzise Farbwiedergabe und Kalibrierung entwickelt wurde. Für perfekte Gradationseigenschaften werden seine Farbtöne in einer 16-Bit-Look-Up-Table bereits werkseitig vorjustiert. Deshalb gelingt eine exakte Kalibrierung im Handumdrehen. Und deshalb zeigt der CS2420 seinem Betrachter Farben und Verläufe genauestens an. Er richtet sich an Fotoenthusiasten und Hobby-Bildbearbeiter und ermöglicht ihnen einen unverfälschten Blick auf ihre Bilder. EIZO typisch wird der CS2420 aus hochwertigen Komponenten im eigenen Werk in Japan gefertigt. Weil er dadurch so dauerhaft zuverlässig ist, besitzt er eine fünfjährige Herstellergarantie.

- ◆ Wide Gamut-LCD mit LED-Technik, Kontrast 1000:1, Helligkeit 350 cd/m²
- ◆ Farbumfang mit 99 % AdobeRGB-Farbraumabdeckung
- ◆ exakte Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ◆ Digital Uniformity Equalizer für exzellente Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ◆ Farbpräzision mit 16-Bit-Look-Up-Table und bis zu 10-Bit-Farbwiedergabe
- ◆ Display Port-, DVI-D- und HDMI-Eingang
- ◆ Kalibrierungssoftware ColorNavigator im Lieferumfang
- ◆ Empfohlenes optionales Zubehör: Messgerät zur Hardware-Kalibrierung



EIZO CS2420

Features

Herausragende Bildqualität

Der CS2420 macht Grafiken und Strukturen sowie scharfe Textkonturen sichtbar. Sein IPS-LCD-Modul gewährt die Sicht auf blickwinkel-unabhängige Kontraste und Farbtöne. Die Hintergrundbeleuchtung erfolgt mit moderner, energiesparender LED-Technik.

EIZO Microchip für optimale Farbwiedergabe

Für farbverbundliches Arbeiten verfügt der CS2420 über einen hochwertigen Microchip (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), den EIZO speziell für diese besondere Anforderung entwickelt hat. Mit eigenen Algorithmen sorgt das EIZO ASIC für eine präzise, einheitliche und konstante Farbdarstellung.

Kompaktes und platzsparendes Design

Ein modernes LCD-Modul mit äußerst schmalem Rand gestattet ein kompaktes Gehäuse. Netzteil und Signalschnittstellen sind optimal in das Gerät integriert.

Wide Gamut

Der Farbraum des CS2420 umfasst zu 99,9% die AdobeRGB-Farben und damit deutlich mehr Farben als herkömmliche LCD-Schirme. Die Farben im Offset-Druck deckt er beispielsweise zu 100 % ab. Deshalb ist bereits am Bildschirm sichtbar, welche Sättigung bei Cyan- und Gelbtönen erzielt wird.

Hochauflösende Look-Up-Table

Dank seiner 16-Bit-Look-Up-Table löst der CS2420 Bildsignale mit einer Genauigkeit von 1/65-tausendstel auf. Insbesondere bei dunklen Farbtonwerten bleiben so Farbnuancen und Bildstruktur erhalten. Diese zuverlässige und präzise Wiedergabe reduziert Korrekturschritte und hilft Überraschungen bei Prints zu vermeiden.

Konsistente Tonwertkurve und Farbe

Bei LCDs variieren die Helligkeitsgrade und die Farbmischung (Addition) von Rot, Grün und Blau von Modul zu Modul im Verhältnis zum Bildsignal. Das kann nur mit Hilfe von besonderen Messgeräten genau erfasst und korrigiert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden CS2420 und dessen Farben und Tonwertkurve ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Das Resultat: Die Farbproduktion ist bei verschiedenen CS2420 gleich, präzise und zuverlässig.

Exakte Kalibrierung

Die Software ColorNavigator aus dem Lieferumfang des CS2420 greift bei der Kalibrierung auf die Look-Up-Table des Monitors direkt zu (Hardware-Kalibrierung). Dabei kann der Anwender Farbtemperatur, Helligkeit, Schwarz-Wert und Tonwertkurve nach seinen Anforderungen frei bestimmen. Die Kalibrierung fußt auf der Werksjustierung und ist daher in ihrer Präzision und Geschwindigkeit einzigartig. Für die Kalibrierung ist ein optionales externes Messgerät erforderlich.

Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Er sorgt beim CS2420 für Farbreinheit und gleichmäßige Helligkeitsverteilung über die gesamte Anzeigefläche. Unregelmäßigkeiten steuert ein Chip automatisch aus. Während herkömmliche LCDs bestenfalls für die Homogenität einer weißen Fläche optimiert sind, sieht bei EIZO jeder Farbton überall auf dem Bildschirm gleich aus. Der DUE sorgt für exakt übereinstimmende Farben von der Mitte bis an den äußersten Bildschirmrand. Die DUE-Priority-Funktion bietet dem Anwender die freie Wahl, ob er höchstmögliche Homogenität oder höchstmögliche Helligkeit bevorzugt.

Digital-Eingänge

Display Port-, HDMI- und DVI-D-Eingang erlauben den Anschluss von bis zu drei Rechnern gleichzeitig. Die Umschaltung erfolgt automatisch oder auf Wunsch manuell. Via HDMI und Display Port können HDMI-Signale von HD-Kameras ohne Umweg direkt mit dem CS2420 angezeigt werden.

USB-Hub

Ein integrierter USB-3.0-Hub ermöglicht den Anschluss von Peripheriegeräten. So können z. B. Tastatur und Maus an den Bildschirm auf dem Tisch angeschlossen werden. Einer der 3 Downstream-Ports kann als Akku-Lade-Anschluss für Schnell-Ladung bspw. von Smartphones genutzt werden.

HDMI

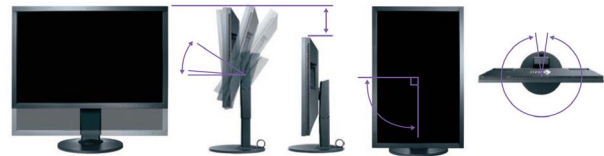
Für die Videoproduktion bietet der Monitor die gängigen Auflösungen und Bildwiederholraten. HDMI-Signale (YUV- und RGB) werden mit den Bildwiederholraten 60, 50, 30, 25 und 24 Hz unterstützt. Der Monitor verfügt außerdem über eine I/P-Konvertierung. Der Einsatz in Videoschnitt- und Animationssystemen gehört zum Standard-Repertoire des CS2420.

10-Bit-Farbtiefe

Neben DVI-Schnittstellen bietet der CS2420 Display Port- und HDMI-Anschlüsse. In Verbindung mit der Frame Rate Control (FRC) gestatten sie eine 10-Bit-Farbaufklärung. So stellt der Schirm mit einer Milliarde Farben selbst feinste Tonabstufungen dar. Eine entsprechende 10-Bit-Unterstützung durch Anwendungs-Software und Grafikkarte ist Voraussetzung.

FlexStand

Er erlaubt das Drehen und Neigen sowie den Betrieb im Hoch- und Querformat. Die stufenlose Höhenverstellung beginnt ganz unten auf dem Standfuß und hat eine Spanne von etwa 15 Zentimetern. Das garantiert optimale Ergonomie, ganz gleich, ob man vor dem Schirm steht oder sitzt. Trotz seiner maximalen Bewegungs-möglichkeit steht der FlexStandfuß immer völlig stabil.



Garantie

Wie alle EIZO Produkte wird auch der CS2420 in unserem eigenen Werk hergestellt, wo wir die Qualität der Produktion von Anfang bis Ende überwachen und sicherstellen. Daher sind wir von der Zuverlässigkeit des CS2420 uneingeschränkt überzeugt und gewähren eine erweiterte Garantie, die alle Komponenten des Monitors einschließlich des LCD-Panels abdeckt. Und das ganze fünf Jahre lang.

Prüfzeichen



EIZO Europe:

Austria ♦ www.eizo.at
Belgium & Luxembourg ♦ www.eizo.be
Czech Republic ♦ www.eizo.cz

Germany ♦ www.eizo.de
Hungary ♦ www.eizo.hu
Italy ♦ www.eizo.it

Slovakia ♦ www.eizomonitor.sk
The Netherlands ♦ www.eizo.nl
United Kingdom ♦ www.eizo.co.uk

EIZO CS2420

Spezifikationen

Diagonale	61 cm (24 Zoll) 16:10-Format
Sichtbare Bildgröße	518 mm (Breite) x 324 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	611 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1920 Punkte x 1200 Zeilen
Punktabstand	0,27 mm x 0,27 mm
Darstellbare Farben	1 Mrd. (10 Bit) Display Port und HDMI 16,7 Mio. (8 Bit) DVI
Farbsteuerung	16-Bit-Look-Up-Table 48 Bit (3 x 16 Bit) ca. 278 Milliarden Farbtöne
Max. Farbraumabdeckung	AdobeRGB: 99 % ISO Coated V2: 99 % sRGB: 100 %, Rec709: 100 %, EBU: 100 %, SMPTE-C: 100 %, DCI: 95,4 %
Max. Helligkeit	350 cd/qm
Max. Dunkelraumkontrast	1000:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
LCD-Technologie	IPS
Typ. Reaktionszeit	15 ms, Grau-Grau-Wechsel
Features	Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gammakorrektur mit optionalem Messgerät, Wide Gamut, 16-Bit-Look-Up-Table (48 Bit R+G+B), Digital Uniformity Equalizer, I/P-Konvertierung (HDMI), Signalbereichserweiterung (HDMI), Rauschunterdrückung (HDMI), RGB-Farbraum-Emulation, Color Universal Design-Modus (Simulation von Farbenblindheit), HDCP-Decoder, USB V3.0, Powered Hub
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, Gamma 1 bis 2,6, Schrittweite 0,1, Farbsättigung für RGBCMY, Farbtemperatur 4.000 bis 10.000K, Gamut-Clipping, DUE-Priorität, OSD-Sprache (De, UK, Fr, Se, Es, It)
Auflösungen	Max. 1920 x 1200 Vollbild 1:1, HDMI 60 Hz: VGA, 480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, 1200p HDMI 50 Hz: 576i, 576p, 1080i, 720p, 1080p, 1200p HDMI 30 Hz / 25 Hz / 24 Hz: 1080p
Horizontalfrequenz	26 – 78 kHz DisplayPort und DVI 15 bis 68 kHz HDMI
Vertikalfrequenz	47,5 – 86 Hz DisplayPort und DVI 24 -61 Hz HDMI
Videobandbreite	Digital: 164,5 MHz / 149 MHz (HDMI)
Grafiksignale	Display Port, DVI (TMDS), HDMI (YUV und RGB)
Signaleingänge	Display Port, DVI-D, HDMI
Plug & Play	VESA DDC CI
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Leistungsaufnahme	max.* 92 Watt 26 W typische Leistungsaufnahme, max. 0,6 W im Standby-Modus 0 Watt bei Netzschalter Aus
Energieeffizienzklasse	B
Jährlicher Energieverbrauch	41 kWh

Abmessung (B x H x T)	55 x (40 bis 55) x 25 cm
Gewicht	7,8 kg
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO9241-307 Pixelfehlerklasse 1**
Beweglichkeit	172° rechts/links, 35° nach hinten, -5° nach vorne, 90° drehbar, 15 cm Höhenverstellung
USB-Hub	1 Up-/ 3 Down-Stream, Rev. 3.0
Zubehör im Lieferumfang	Im Lieferumfang: Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, ColorNavigator, Netz-, USB-, Signalkabel für Mini Display Port und DVI-D
Optionales Zubehör	Lichtschutzblende (CH2400), EX3 (Colorimeter)
Service	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice***
Irrtümer vorbehalten 3/16	

* bei maximaler Helligkeit sowie beide Signaleingänge und USB-Hub in Betrieb
** Null-Pixelfehler-Garantie für vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teilbildelemente
ISO 9241-307). Gültig: sechs Monate ab Kaufdatum.
*** Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt fünf Jahre nach Kaufdatum oder
30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.



EIZO Europe:

Austria ♦ www.eizo.at
Belgium & Luxembourg ♦ www.eizo.be
Czech Republic ♦ www.eizo.cz

Germany ♦ www.eizo.de
Hungary ♦ www.eizo.hu
Italy ♦ www.eizo.it

Slovakia ♦ www.eizomonitor.sk
The Netherlands ♦ www.eizo.nl
United Kingdom ♦ www.eizo.co.uk