

Smooth Cotton Rag

GPSC (310gsm)

ILFORD GALERIE Prestige Smooth Cotton Rag ist ein Vorreiter im Bereich des professionellen Kunstdrucks. Dieses zu 100 % aus Baumwoll-Lintern bestehende Büttenpapier mit sehr ebener Oberfläche wurde entwickelt, um den Bedürfnissen von Kunstfotografen gerecht zu werden, die darauf setzen, dass die verwendeten Medien stets präzise und dynamische Ergebnisse liefern. Smooth Cotton Rag kommt ohne optische Aufheller aus und garantiert Langzeitstabilität nach ISO 9706.

MERKMALE

Zu 100 % aus Baumwoll-Lintern bestehendes Büttenpapier Sehr ebene, glatte Oberfläche Ohne optische Aufheller Erfüllt die Kriterien zur Alterungsbeständigkeit nach ISO 9706 Sehr gute Farbkonsistenz und großer Farbraum Wasserbeständigkeit

DRUCKER- & TINTEN-KOMPATIBILITÄT

Entwickelt für den Einsatz mit Desktop- und LFP-Tintenstrahldrucker mit wasserbasierenden Farbstoff- und Pigmenttinten der führenden Hersteller.

VERFÜGBARKEIT

ILFORD Smooth Cotton Rag ist als Blatt- und Rollenware erhältlich. Eine detaillierte Übersicht aller verfügbaren Formate finden Sie unter der Rubrik GALERIE auf www. ilford.com.

PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN

Gewicht 310 gsm Opazität >98 %

Papierstärke 485 Micron (19 mil) Färbung (CIE L* a* b*) 98,0 | 0,3 | 0,7

UMGEBUNGSBEDINGUNGEN

Drucken 15–25°C, 35–65% relative Luftfeuchtigkeit, nicht-kondensierend 15–25°C, 35–65% relative Luftfeuchtigkeit, nicht-kondensierend

ZUSATZINFORMATION

Medien sorgfältig behandeln, da Oberfläche abriebempfindlich ist. Rollenrest in Originalverpackung aufbewahren. Von der Verwendung von druckempfindlichen Klebstoffen für das Montieren und Einrahmen wird abgeraten. Von der Verwendung von druckempfindlichen Laminaten wird abgeraten. Bitte überprüfen Sie die Kompatibilität mit Ihrer Anwendung vor der Verwendung.

Hinweis: Angaben können ohne vorherige Mitteilung geändert werden.

Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.

Beständigkeit und Haltbarkeit:

GALERIE Prestige Baumwollpapiere erfüllen die folgenden Standards: DIN 6738, ISO 9706, ANSI Z 39.48-1992. Die Einhaltung dieser Normen ist von entscheidender Bedeutung und wird häufig von Museen und Galerien gefordert.